

نتيجة مسابقة فكرشوية



دراجة

الجوائز الاولى :

- الدراجة : عماد أحمد عبد الوهاب - من القاهرة
الراديو : سليمان محروس - من القاهرة
ساعة يد : سميرة علوان - من القاهرة
آلة تصوير : نيل إبراهيم - من القاهرة

الجوائز الرياضية :

- ٢ طقم ريشة طائرة : امام حسنى - من القاهرة
محمد حسين - من الاسكندرية
٢ كروكيه : محمد خير الله - من الاسكندرية
سعيد دياب - من الاسكندرية
٢ كرة بحر : احسن سعد - من الاسكندرية
صفوت صبحي - من الاسماعيلية
٢ طقم بنج بونج ! : حسام عبد السلام - من القاهرة
عادل ممشاق - من القاهرة
كرة شاطئ : اسامة جبر الله - من الاسكندرية
كرة يد : فائق دياب - من القاهرة

جوائز للتسلية :

- ٥ شطرنج : رافت محمود - من القاهرة
مجدى حسن - من القاهرة
نبيل السيد - من السويس
صلاح حنفى - من الأقصر
حاتم الشاهد - من اسيوط

• تهنئة قلبية لاصدقائى
اصحاب الحظ السعيد
وتمنياتى الطيبة لاصدقائى
الذين خانهم الحظ هذه المرة
.. بالفوز فى مسابقتنا
العديدة القادمة .

حل الحلقة الاولى	برج بيزا إيطاليا	بيتاف اليابان	طاحونة فى هولندا	ساعة بج بن انجلترا	الإسكيمو	شاح محمل الهند
حل الحلقة الثانية	برج بابل العراق	فبر صلاح الدين سوريا	الحجر الأسود السعودية	قبة الصخرة فلسطين	سد مأرب اليمن	الدار البيضاء المغرب
حل الحلقة الثالثة	برج القاهرة مصر	قلعة صلاح الدين مصر	طريق الكباش الأقصر	ديسانث كاثرين سوريا	السد العالى أسوان	مراكب الشمس جيزة
حل الحلقة الرابعة	الرسام شقة ١	الموسيقى شقة ٢	المصور شقة ٣	الطبيب شقة ٤	بائعة الورود شقة ٥	النجار شقة ٦

ابن السندباد



وما تخاف من الموت ولا من الغربة يا صاحب
مادمت بتحب العمل والخير
ح ابحت معائب يا سندباد .. قلج
وح شركب البحر وسافر نجيب الطير



أمتع القصص
وأجمل الرسوم
وأعذب الشعر
في مغامرات
ابن السندباد
انتظر الأحد ٢٨ نوفمبر ٩١٥
الشمس ٣٠ مليما فقط

٥ طاولة :

السعيد عبد العا
طلعت حلمي
احمد الجمل
احمد ابو سعده
سيد عبد ربه

٥ ميكانو :

محمد شكرى
كامل البدرى
جمال سعد

٥ مونوبولى :

احمد حمدي
عباس عمر
عصام راغب
اسامة فتحي

٥ دومينو :

حسين الشريف
عاطف العطار
خليفة النجار

محمد عويس
فوزى حنا
حسن الخطيب
مدحت محمد
احمد الطاهر

جوائز الاولاد :

٣ كرافت :

يكرى زكى
مجدى ميلاد
عادل الشاذلى

٣ حزام جلد :

شريف زيدان
حلمى دياب
جوزيف انطونيو

٣ سلسلة مفاتيح :

محمد اشرف
حازم كرامة
يوسف بشرى

٥ محافظ نقود :

صالح فرج
جلال عزيز
محمد دسوقي
صلاح عبد السلام
عبد المنعم سليمان

جوائز للبنات :

عالمة تواليت :

فاطمة توفيق
ليلى ابو الملا
وفاء القوصى

طقم اظافر :

مرفت فرح
ماجدة السيد
ايمان جوهر

شنطة يد :

٣ علب كانفاه :

نيفين عثمان
زكية اسماعيل
نهلة على

٣ علب خياطة :

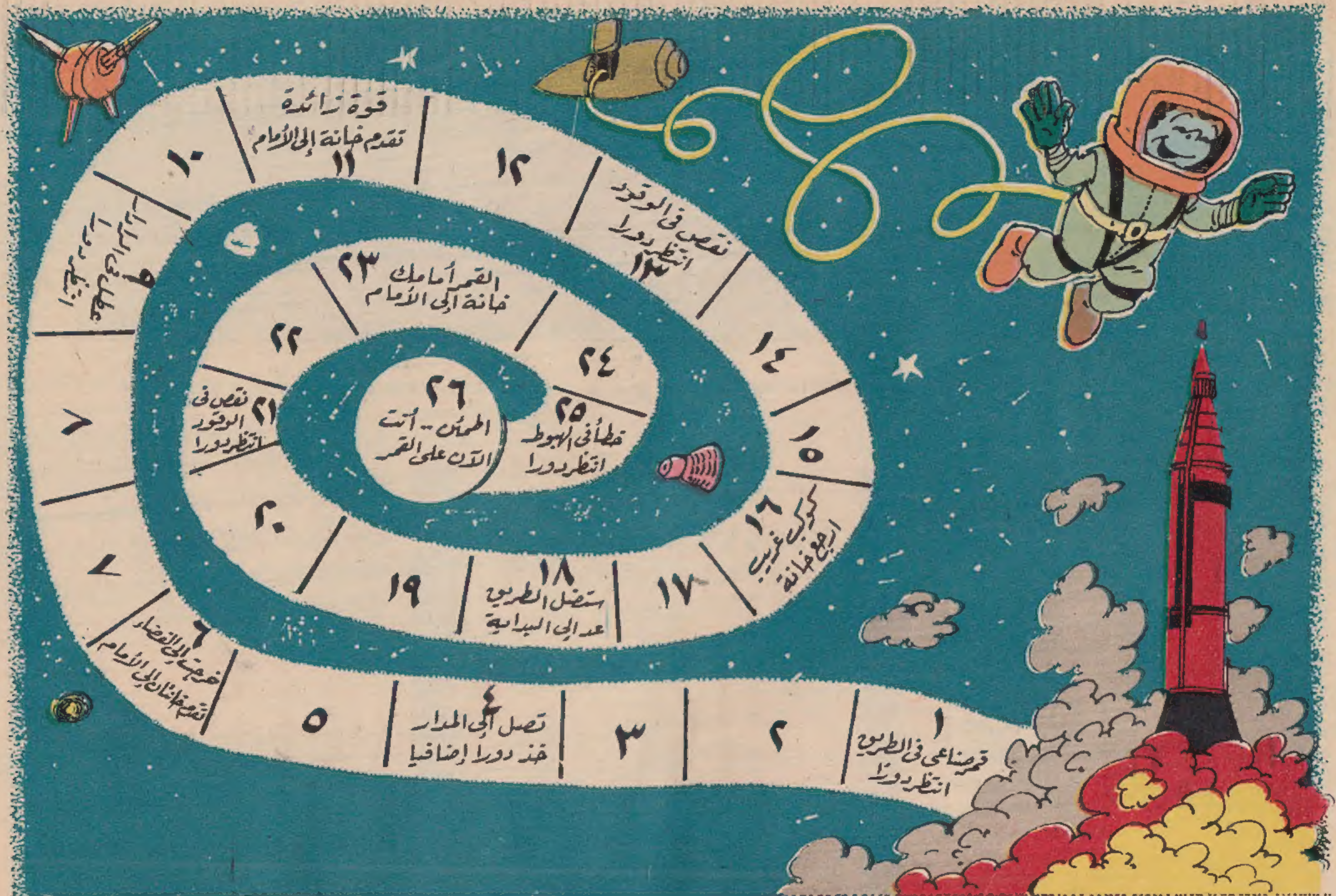
ليلى عبد العاطى
سهر صالح
امينة عثمان

٣ ايشارب :

الفت البيبانى
ايناس الشرابى
ماجدة بكر

٥ كيس نقود :

ايناس سليمان
ايمان عبد الكريم



هذا سباق مشير إلى القمر تشترك فيه أنت وأصدقائك .. وميدان السباق هو اللوحة التي تجدها على هذه الصفحة ... قصها والصقها على ورق مقوى لتحتفظ بها أطول وقت ممكن.

طريقة اللعب: ١ يأخذ كل لاعب زرا من لون مختلف ٢ للبدء أي لاعب إلهارنا ظهور له رقم ٦ على الزهر ثم يلقي اللاعب الزهر ويتحرك عددا من الخانات حسب الرقم الذي يظهر له وعليه أن ينفذ تعليمات هذا الرقم ...

رحلة إلى القمر
من يهبط على القمر أولا؟



السمير يقدم لك مفاجأة جديدة بيت من العصور الوسطى

ينقلك إلى العصور الوسطى
يحكي لك عن عادات وتقاليد
وفترة هذه الفترة التاريخية
والتي تعد قصة جديدة للعالم
أين السند بيد

انظر الاحد ٢٨ نوفمبر
الشمس كالمعتاد ٣٠ مليما

حدثت في مثل هذا الأسبوع

دراسة مع القراء ..

● المكان « نورميسرج » ..
الزمان ٢٠ / ١١ / ١٩٤٥ ..
الخبر هو بدء محاكمة مجرمي
الحرب العالمية الثانية . ترى من
الجلتي في هذه الحرب ؟ انني ادين
جميع الدول التي اشتركت في
اشغال الحرب .. تلك الحرب
التي اسادت الى العالم كله ..
والتي من جرائمها ظل يعاني الشرق
زمنًا

● المكان لبنان .. الزمان
٢٢ / ١١ / ١٩٤٣ .. المناسبة
عيد استقلال لبنان . فبعد انتهاء
الحرب العالمية الثانية اعطى العرب
نفسه حق الانتداب على الشرق ..
ورفضت لبنان تحت حكم فرنسا
.. وفي هذا اليوم نالت لبنان
حريتها واستقلالها على ان تجلو
عنها قوات فرنسا في مدة لا تزيد
على ثلاث سنوات . وبالفعل خرجت
القوات الفرنسية في ٣١ / ١٢ /
١٩٤٦

● حقًا ما اجمل الحرية ..
وما اشجع الاستعمار .. ما ادوع
السلام وما ابغض الحروب .. فعلى
كل مجاهد في سبيل حريته وكرامته
ان يتدبر بالامل .. والايمان
بكفاحه ، فلا شك ان سوف ينتصر
فالنصر دائما للحق وللسلام
والحرية ..

هذه الكلمات المتقاطعة
المشورة في العدد السابق



● بعد تشجيعك المستمر لي
يا « ماما لبني » عملت بنصيحتك
وباستمرار اقرا ... فما رايتك
هل تقمت كثيرا ؟ ...
بلادنا أصبحت حنة
وارضها مفروشة حنة
بهمسة الابطال
وبفضل زعيمنا « جمال »
وحررت الاعمال
اعلام المحبة والسلام
نادية صالح

● رائع يا « فادية » تحياتي لك ،
استمري في القراءة واكثري من
محاولاتك في كتابة الشعر ...
نميتي الطيبة لك ...

● انني اقرا كثيرا وقد اعجبتني
هذه الكلمات ففكرت ان ابث بها
اليك لعلها تعجبك وتبسط
رضاك ...
هيام انور خالد

« .. الطبيعة تقول للانسان ،
اعمل يا ابني ، اعمل في كل حين
سواء كنت ماجورا او غير ماجور ،
اعمل فكل ما عليك ان تعمس
وجزاؤك لن يضيع ، اعمل مهما
كان نوع العمل الذي تزاوله واذا
فشلت فلا تيأس ، انك خلقت
للفوز ولا بد ان تفوز » ...
الفيلسوف امرسون

● شكرا لك يا « هيام » على
حسن اختيارك .. ويسعدني ان
تبثني لي بصورتك حتى يتعرف
عليك اخوانك قراء « سمر » ..

● انني الاحظ تقدما سريعا في
مجلة « سمر » .. ولكنني افضل
يا « ماما لبني » ان تصدروا كل شهر
كتيبا مع المجلة .. وتكثرنا من
اقوال الشعر ..
من زين فاضل الصفار -
بالعراق

● انني اعتر برأيك واهتمامك
بمجلة « سمر » واعلم بتحقيق
فيما لك قريبا جدا ..



تعارف

اسمى على محمد شلبي - السن ١٣ سنة ، الهواية : المراسلة وجمع الطابع البريد ، والقراءة ، عنوانى هو : القاهرة ، عين شمس - شارع الجامع رقم ٢٦ .

اسمى حمودة أبازيد شعيب - هوايتى جمع الطابع والمراسلة ، عنوانى : راسى سد . سيناء . الجمهورية العربية المتحدة . اسمى أمين سعيد فرج - عمرى ١٤ سنة ، هوايتى المراسلة وجمع الطابع البريد ، عنوانى هو : راس غارب ، الجمهورية العربية المتحدة - طرف سعيد فرج .

اسمى وفاء سعيد فرج ، عمرى ١٢ سنة ، هوايتى المراسلة وجمع الطابع البريد ، عنوانى هو : راس غارب - الجمهورية العربية المتحدة - طرف سعيد فرج .

اسمى هناء بدروس زخارى - عمرى ١٦ سنة ، هوايتى جمع الطابع والصور ، والمراسلة ، عنوانى هو : الجمهورية العربية المتحدة - قنا . دشنا - شارع الحنفى .

اسمى عادل جرجس سليمان - هوايتى مراسلة الاصدقاء فى الدول العربية والاجنبية أيضاً ، عنوانى هو : الجمهورية العربية المتحدة ، القناطر الخيرية - العزبة الجديدة - ٣ شارع أبو النيل .

اسمى محمد خالد محمد - هوايتى مراسلة الاصدقاء فى الكويت . عنوانى هو : القاهرة ، باب اللوق - شارع يوسف الجندي رقم ١٧ - شقة ٢ « امام متحف العلوم » .

اسمى بهاء محمود الجندي - هوايتى مراسلة الاصدقاء فى العراق عنوانى هو : القاهرة ، باب اللوق - شارع يوسف الجندي رقم ١٧ - شقة ٢ « امام متحف العلوم » .

اسمى محمد على الطراوى - عمرى ١٣ سنة . هوايتى جمع الطابع ، والمراسلة ، والقراءة . عنوانى هو : القاهرة . شارع مصر والسودان عمارات الاوقاف ب عمارة هـ ، مدخل ٢ شقة رقم ١٨ .

ماذا يجيرك؟



ماما البنى

س : اننى احسن بالدنيا فقلق ابوابها فى وجهى ! ماذا تفعلين لو كنت مكانى ؟

الحائر يوسف . ج . بالسويس ج : ولدى .. تأثرت برسالتك ، واحب ان اقول لك ان الغنى ابتسامة حلوة ومشقة ولا تقلق ابوابها فى وجه الناس ، كل ما فى الامر انها شروق وغروب ، وبعد الامطار تشرق الشمس ، وبعد الليل ياتى النهار وفى كل صباح تتجدد آمالنا ، وحتى فى لحظات الفشل ، حاول ان تسمى الى تحقيق امل جديد ينير لك الطريق وينير حياتك .

ولدى .. ابتسم للدنيا .. وتغلب على كل مشكلة تقترضك بالابتسامة واتركها للايام تحلها لك .. واهتم بدراستك ومذاكرتك واجعل من النجاح املا تحققه مع الايام .. فالدنيا جميلة .. وتفتح ذراعها لتستقبل كل ما هو مشرق سعيد ينبض بالحياة .. والامل .. اضحك واضحك من قلبك وستجد ان الحياة حلوة .



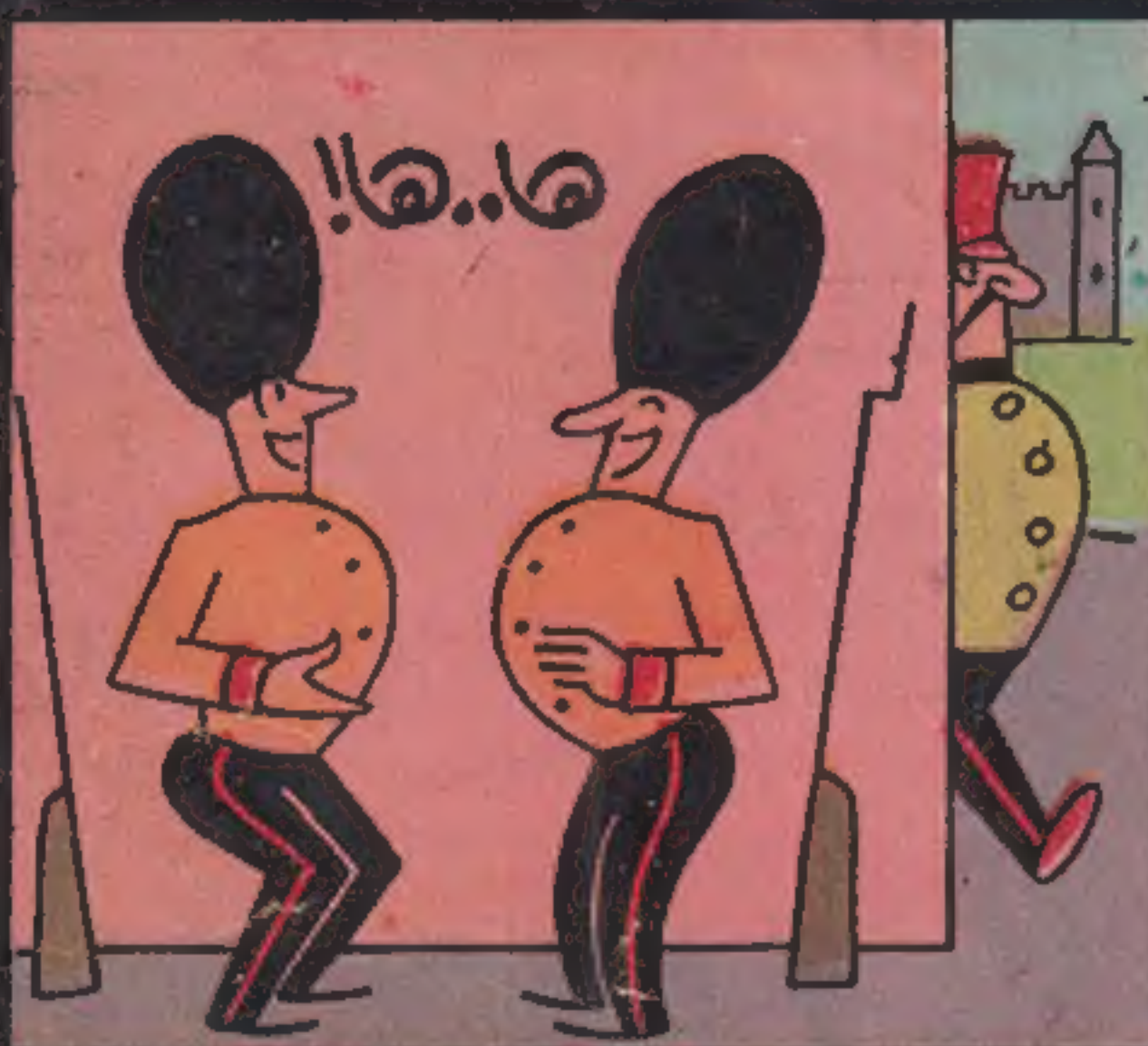
س : اننى مختار يا « ماما البنى » .. واشكر لك نفسى .. ففى اثناء الدرس كودحدث وسألنى الاستاذ سؤالا يحمر وجهى ولا استطع الاجابة فماذا افعل ؟ ج : من المهم جدا يا ولدى ان تثق بنفسك .. وتانى الثقة بالنفس عن طريق المذاكرة .. فطالما انت مجتهد فى دروسك ستشعر دائما بانك على استعداد تام للاجابة عن كل سؤال يوجه اليك فى الدرس .. وهكذا سيزول عنك الخجل ، جرب مرة ومرة .. ولا تشكك انك ستصل فى النهاية الى حل يريحك .. وعندما يوجه اليك الاستاذ سؤالا فكر جيدا فى معنى السؤال الموجه اليك .. حاول ان تثق بنفسك .. وابعد عنك هذه الاوهام .. وتمنياتى لك بالتوفيق

بقية أسماء الفائزين فى مابقة فكر خيرية

جوائز مختلفة :

٣ قلم باركر جا	محمد نور الدين - من القاهرة
	عادل غبريال - من القاهرة
	عادل زكى - من القاهرة
٣ برواز جلد :	عصام مكي - من الجيزة
	سراج عبد العزيز - من القاهرة
	محمد سراج الدين - من الاسكندرية
٣ مقلمة جلد :	امير عقداوى - من القاهرة
	احمد عبد الحليم - من القاهرة
	محمد عبد الظاهر - من الشرقية
٣ غلب الوان :	شحاتة محمود - من القاهرة
	اسامة نوار - من القاهرة
	شوقي عبد العليم - من القاهرة
٣ ألبوم صور :	محمود عشري - من السويس
	اسامة ترك - من الجيزة
	على فهمي - من القاهرة
شنطة رحلات :	محمد عبد اللطيف ابراهيم - من القاهرة
حقيبة مدرسية :	احمد سيد مجاهد - من القاهرة

السلطان برهلول



العدد ٥٠٤ - ٤١ نوفمبر ١٩٦٥ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة للجميع من سن ٨ إلى ١٨

نتيجة مسابقة
فكر شوية

ص ٤٦ ٤٧



أليس
في بلاد العجائب



الصليب والهيلال

مؤلفه "اليس" في بلاد المعجائب

لويس كارول

الشاعر : سمير عبد الباقي

« اليس في بلاد المعجائب » أشهر قصة أطفال في العالم ، كل طفل يقرأها بقلبه وهي أصلا باللفة الانجليزية ، ومؤلفها هو « لويس كارول » واسمه الحقيقي « شارلز دوجسون » ، وكان « لويس » مدرس حساب ، وكان يحب الاطفال وكان وهو صغير يحرر المجلات والصحف لآخوته ، ولما تخصص في الرياضة أصبح يؤلف كتب الحساب والرياضة البسيطة للأطفال .

وفي ١٨٦٥ كتب « اليس في بلاد المعجائب » وقد ألهمته بكتابة القصة صداقته « لاليس » بنت أحد أصدقائه ، وكان في رحلة معها ومع أخوتها ، وفي أثناء الرحلة شاهدوا الأرناب وبعض الحيوانات الصغيرة ، فأوحى إليه بجعل هذه الحيوانات أبطالاً لقصة تكون صديقته « اليس » بطلة لها ، وكتب القصة بخط يده ، وصور منسازها بريشته وأهداها إلى صديقته الطفلة « اليس » . ثم أعاد كتابتها ونشرها في كتاب سنة ١٨٨٦ لتصبح من أشهر القصص الشعبية في إنجلترا ، وأشهر قصة أطفال في العالم . ونحن أيضا نقدمها لك ، فاجمع مساسلاتها واصنع منها كتابا يكون غلافه هو غلاف هذا العدد .



آدى ورده يمين
وآدى ورده شمال
وصليب وهلال
والمكنة بتهتف للعمال ..

سيدنا محمد يقول
« الدين لله ! »

والانجيل لما حنقراه
معناه الناس اخوات اخوات
في حب الله ..
والاشتراكية تعلمنا
ان الخير في ثلاث كلمات
حب الناس
وايمان م القلب
وتالت حاجه عرق سيال

وآدى ورده يمين
وآدى ورده شمال
وآدى بلدنا مصر الحرة
صليب وهلال
مكنه وشجره
ضله وصحرا وأرض وناس
بتنادى جمال

دسمبر مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا صافيا - في السودان ٥ قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنوبي - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء العالم ٥ شلن - والقيمة تزيد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحالة بردية - في الخارج بتحويل مصرفي أو بتيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة

ثمن المعلن

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا - بنغازي - طرابلس ٥ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦ فرنكا

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير

نائلة راشد (مما ليني)

سكرتيرة التحرير

رئيس مجلس كامل

اشراكات سمير

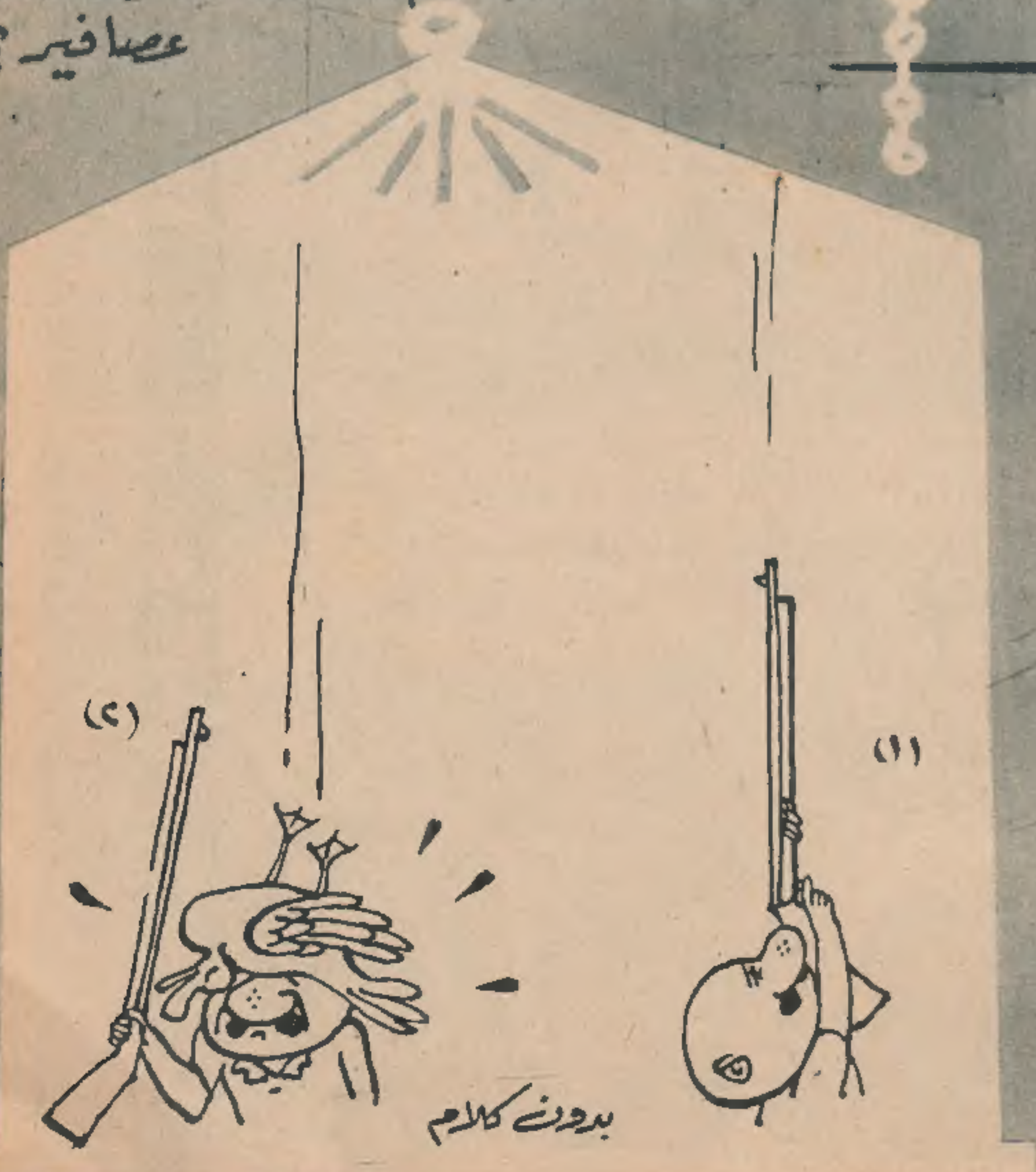


الغراب : من فضلك عاوزين عشة كويسة !!



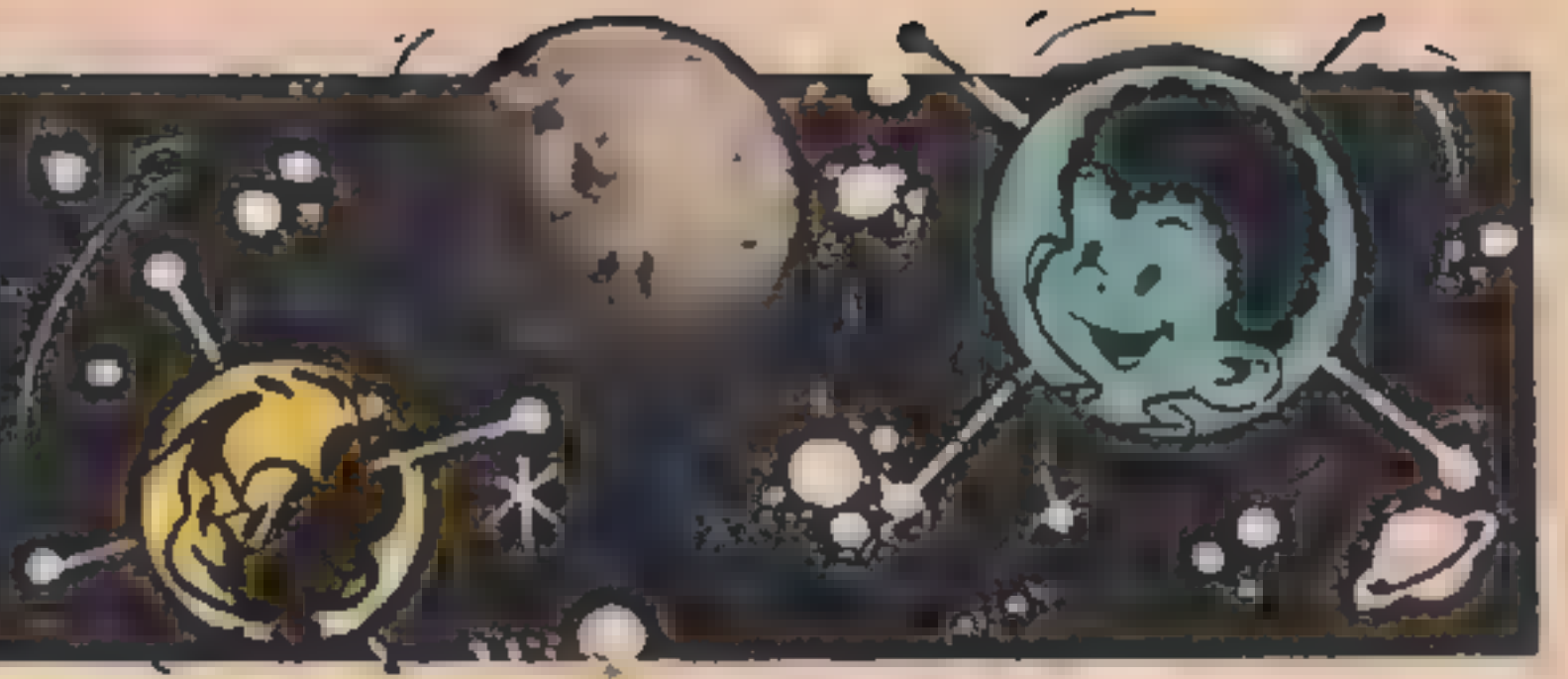
السناء : من فضلك افتح الباب فهاى الواحد يشم الرواء .. !!

عاوزين أصدق الكلام ده ازاى ! فآكرني راقوت عصافير ؟!



- ياى "جنان" الجوزلة "تاعتك ...
مألهز والا تفصيك ؟!!

البحر والتهمته

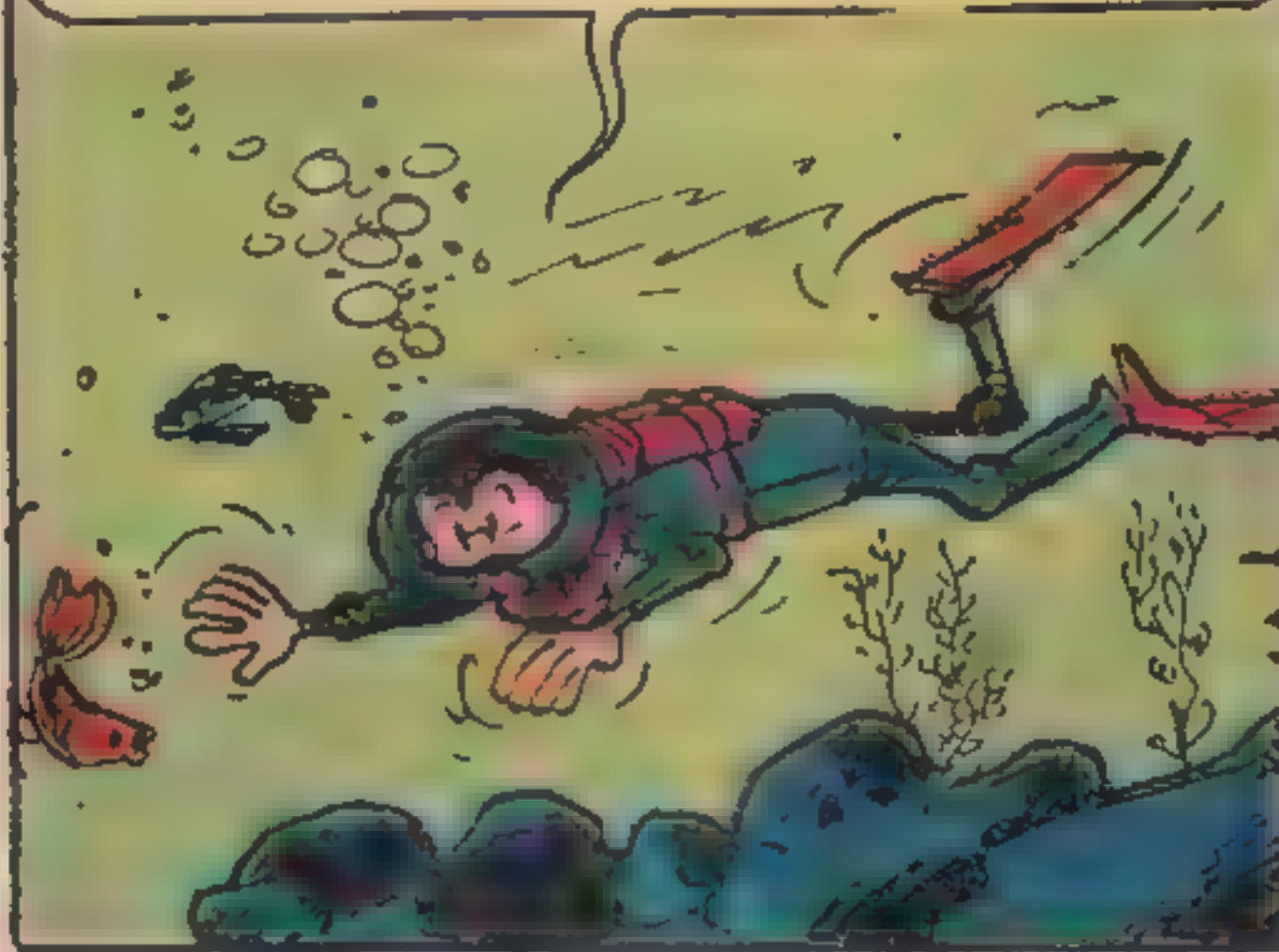


الحقوا تهمة في خطر!
الأخطبوط ح يفتسه!

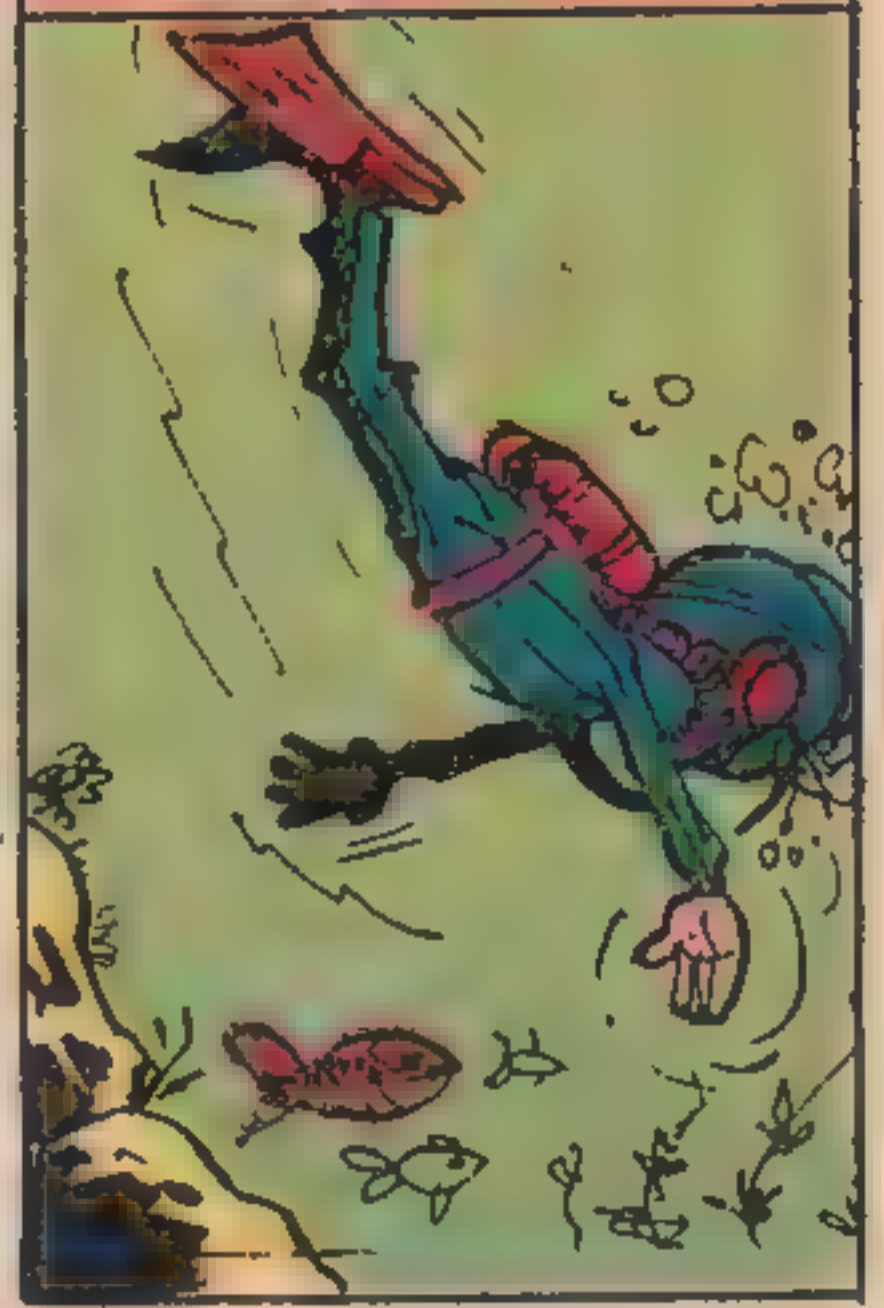


لكن تهمة المسكين انخرق بعيدا عن
منطقتها فأصبح في خطر شديد ...

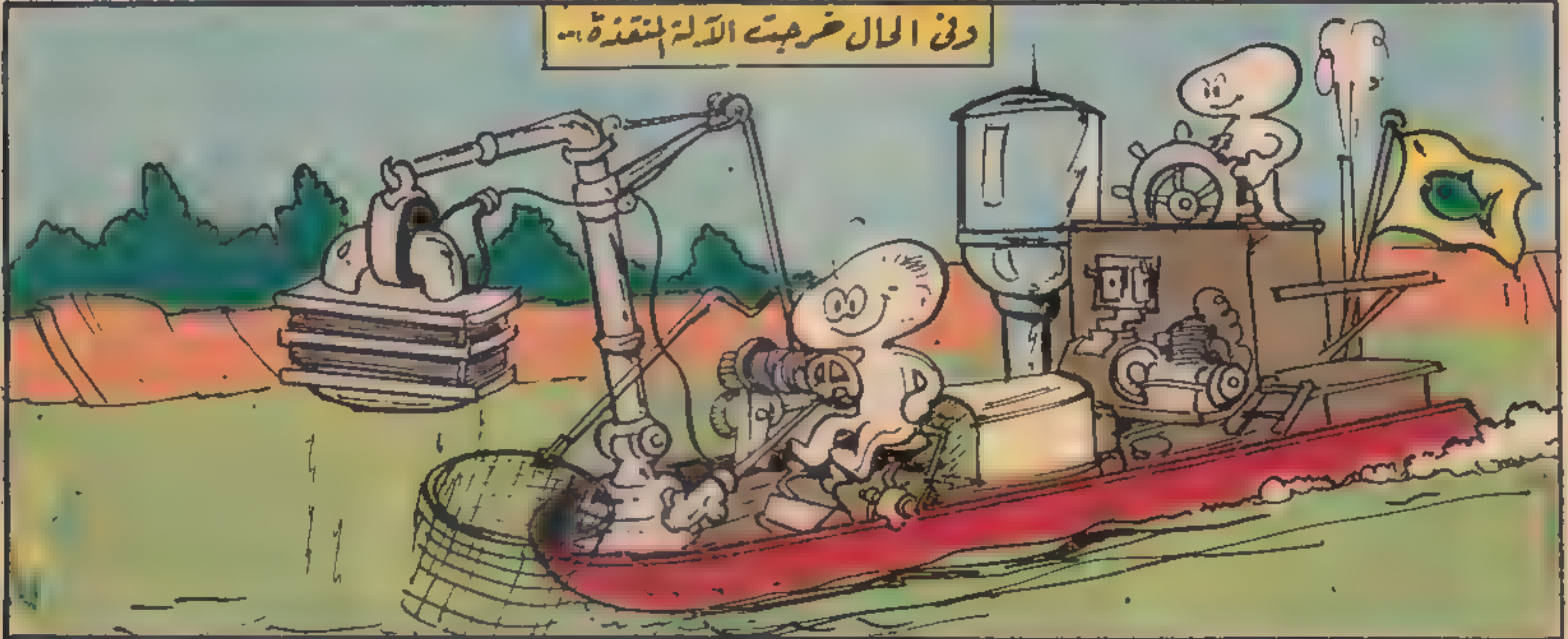
تهمة! اسمعني.. قرب بسرعة.. مستحيل يقدر
يتصرف لوحده والأخطبوط يقترب منه!



وبعد لحظات من التردد
دخل تسمير وتهمة النطاطة..



وفي الحال خرجت الآلة المتقدمة...

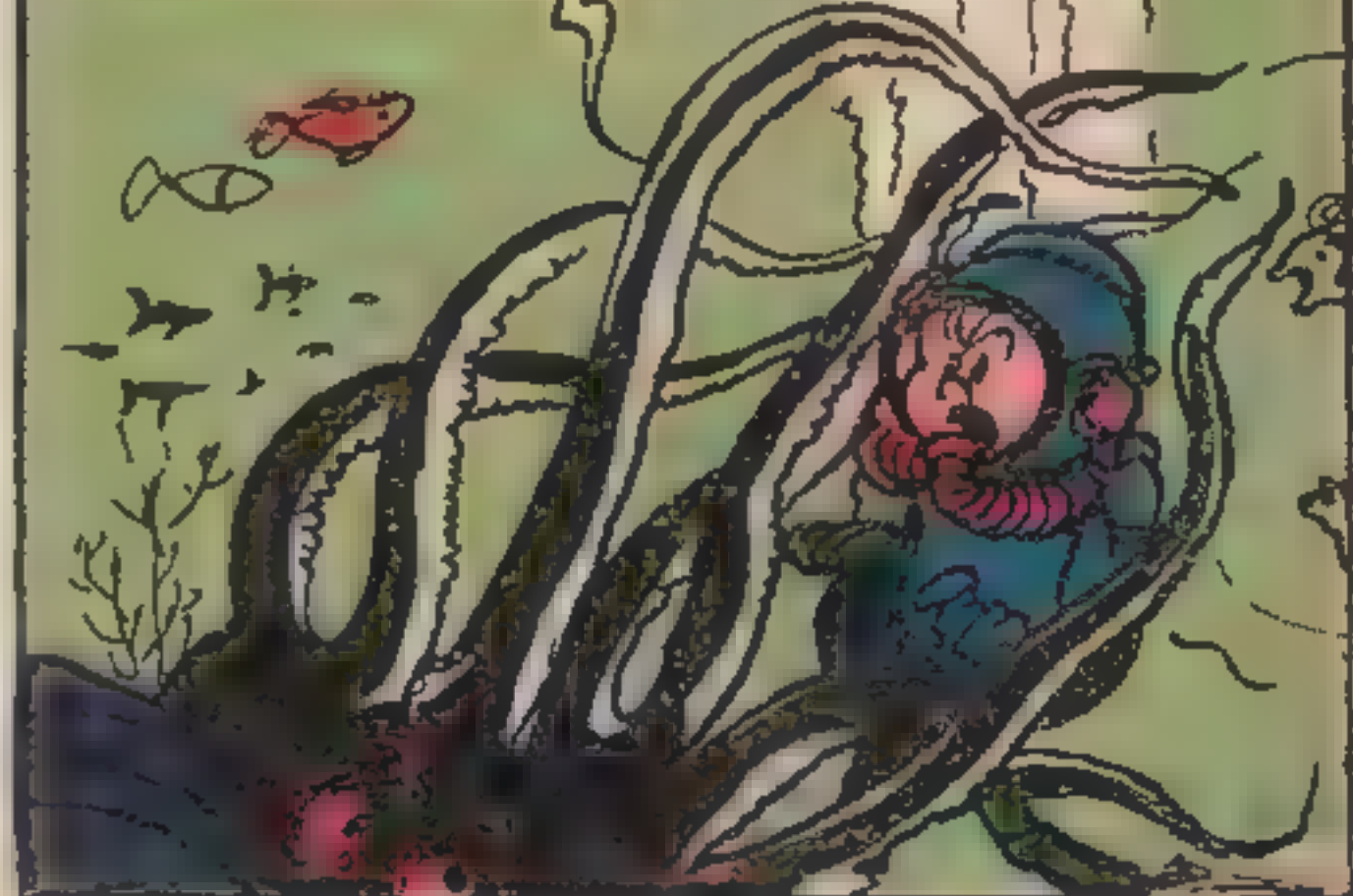


وفي لحظات كانت الآلة المتقدمة قد هذبت تهمة وأنقذته ...

مفيش داعي للزعل يا تهمة.. دلوقت
ح افرجك على لعب
عمرك ما شفتها!



الحمد لله! أخيرا.. نجيت
أنا حاسس إن فيه حاجة
بنجذبني لفوق!



كان « سمير » و « تهته » في زيارة لكوكب المريخ ، وذهبا الى مدينة العجائب حيث دخلا في جهاز اسمه النطاقة ليفوصا في بحيرة تجمع كل الاحياء المائية



هنا إنها مدينة عجيبة ولله شك أن كثيرا من المفاجآت في انتظارك ... إلى اللقاء الأهدى القادر

رحلة على ظهر نيرك

للكاتب العالمي "جول فيرن"



ولقد أبحرنا من الجزائر متجهين شرقاً، ومعنى هذا أننا لا بد أن نكون قد اجتزنا قناة السويس والبحر الأحمر والمحيط الهندي وأهادي والأطلسي لكي نصل إلى جبل طارق!



وعاد سبرقاراك والكورنت إلى اليابسة وهما في غاية الحيرة ..



أعتقد أيها السيدان أننا على قطعة من اليابس انفصلت من الأرض، وانطلقت في الفضاء، واتخذت لنفسها مداراً مستقلاً داخل المجموعة الشمسية!



إذا كنا قد دُرنا حول العالم في ١٤٠٠ ميل فمعنى هذا أن الأرض قد انكشبت بنسبة ١٥/١٦





فوجيء الكابتن « سيفاداك » والكونت « ثيماشيف » بتغير الاحوال على ساحل الجزائر ، وقد وصلا في ياخت الكونت الى جبل طارق بعد قطع مسافة طويلة ..



إنها ليست زجاجة .. إنها عليه
تلسكوب وبداخلها رسالة !
وماذا في
الرسالة؟



وبينما هم كذلك دهبوا زجاجة طافية على سطح الماء
فانتشروها ...



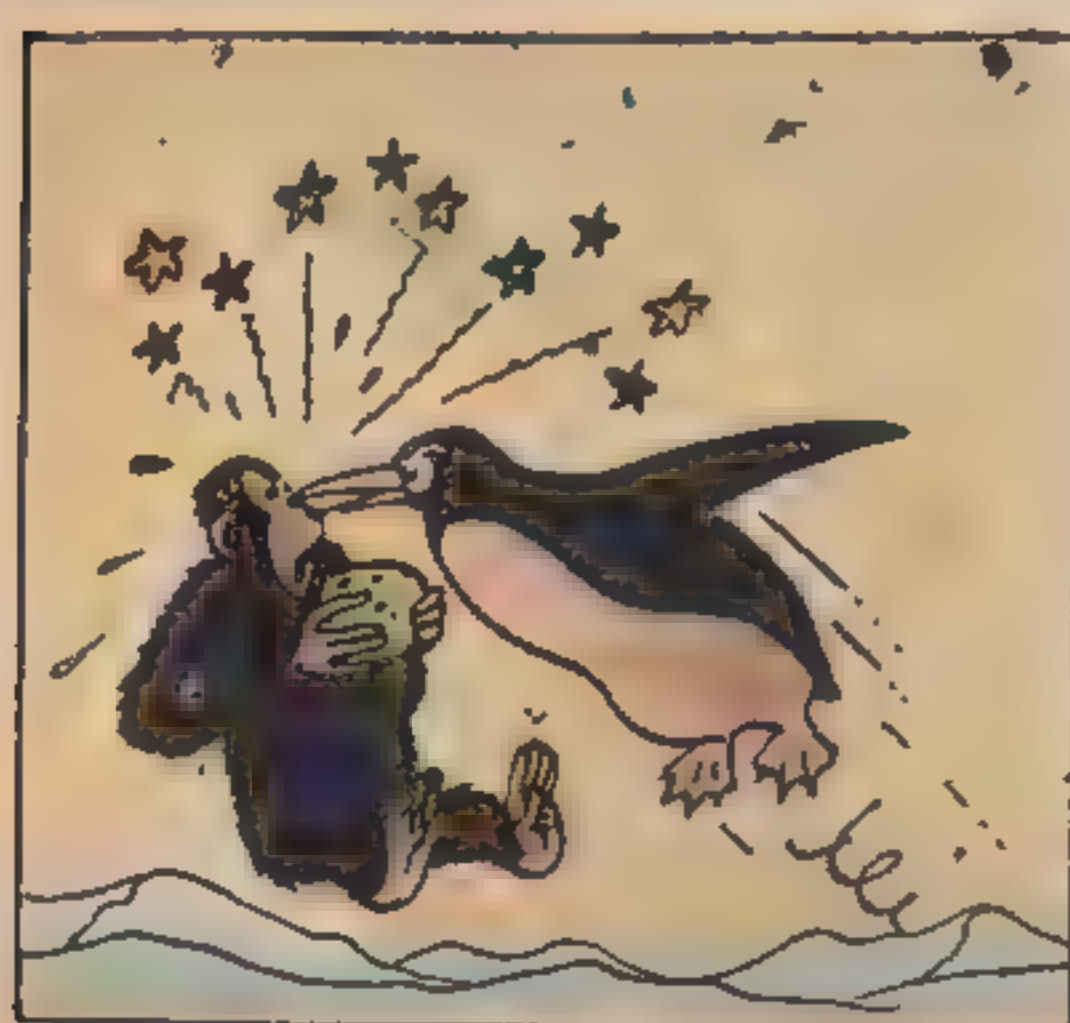
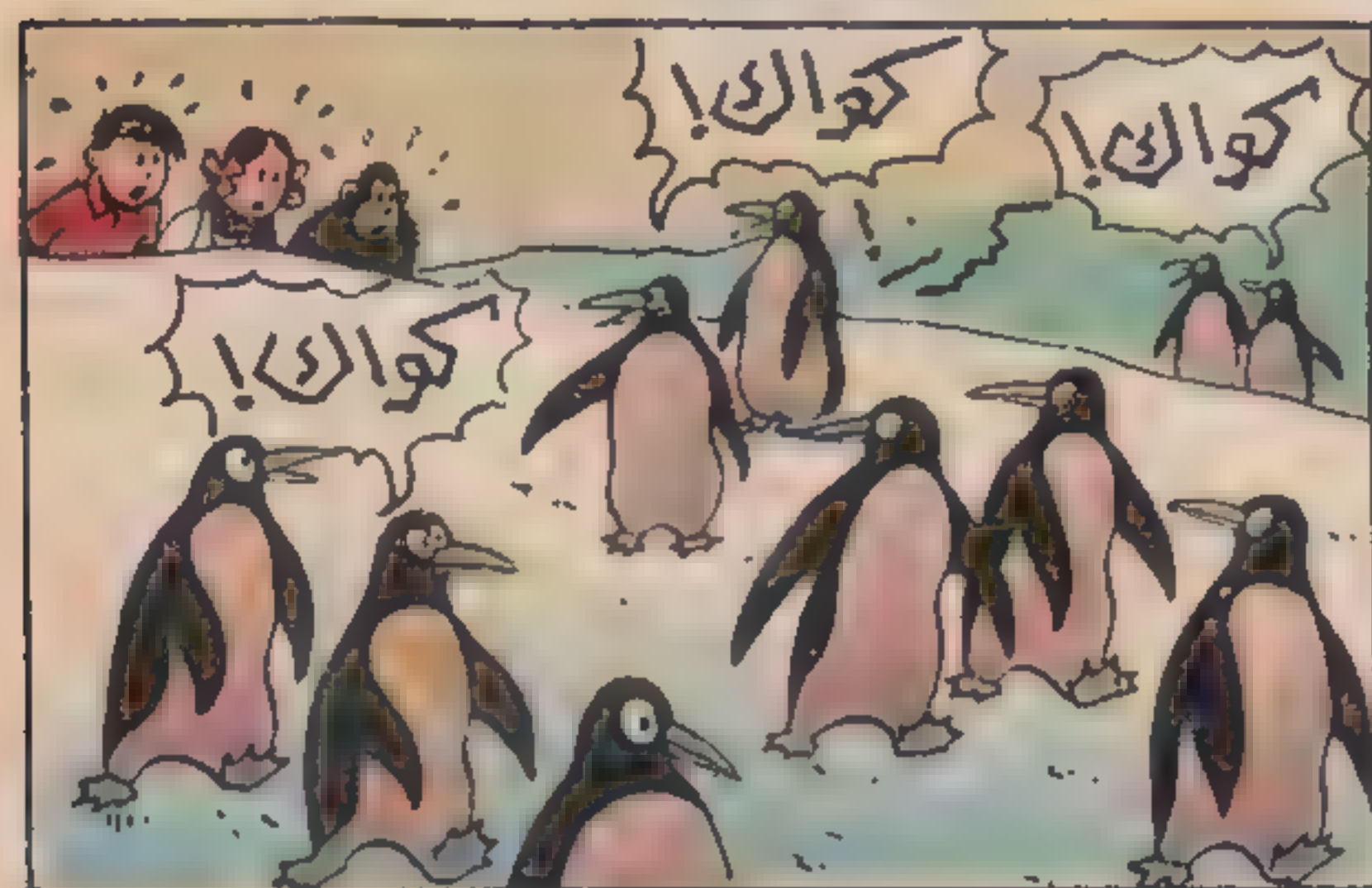
جاليو؟ ربما يكون اسم
الكوكب الصغير الذي
نعيش عليه الآن ؟
لا بد أن كاتب هذه الرسالة
عالم من العلماء .. لكن
أين هو الآن ؟



إنها مكتوبة بالفرنسية والإنجليزية والإيطالية
واللاتينية ، و ... اسم جاليو وفيها تقدير
منذ بعدنا عن الأرض

ترى هل يعرفون على دليل آخر يتقدم ؟ انظروا لهذا القادم

خوفو و خفي و خستو في رحلة شيرة





لرسام العالمى
كثيره
ركب « فوفو » و « فيفى » والفرد
« فستق » الطائرة الجديدة التى صممها
والدهما المهندس « فريد » ، ولكنهما اضطرا
الى الهبوط فى منطقة جليدية خالية من السكان



بسرعة .. بسرعة !
لازم فيه دب
هاجمه !



« فستق »
الأم



اجرى بسرعة قبل
الليل ما ييجى !
أيوه خصوصاً
إن فيه عاصفة !



دى عاصفة حقيقية !
الواحد مش شايف
الطريق أمامه !



دى بتمطر شج !
وبعدين ، أناح الجهد
من البرد !



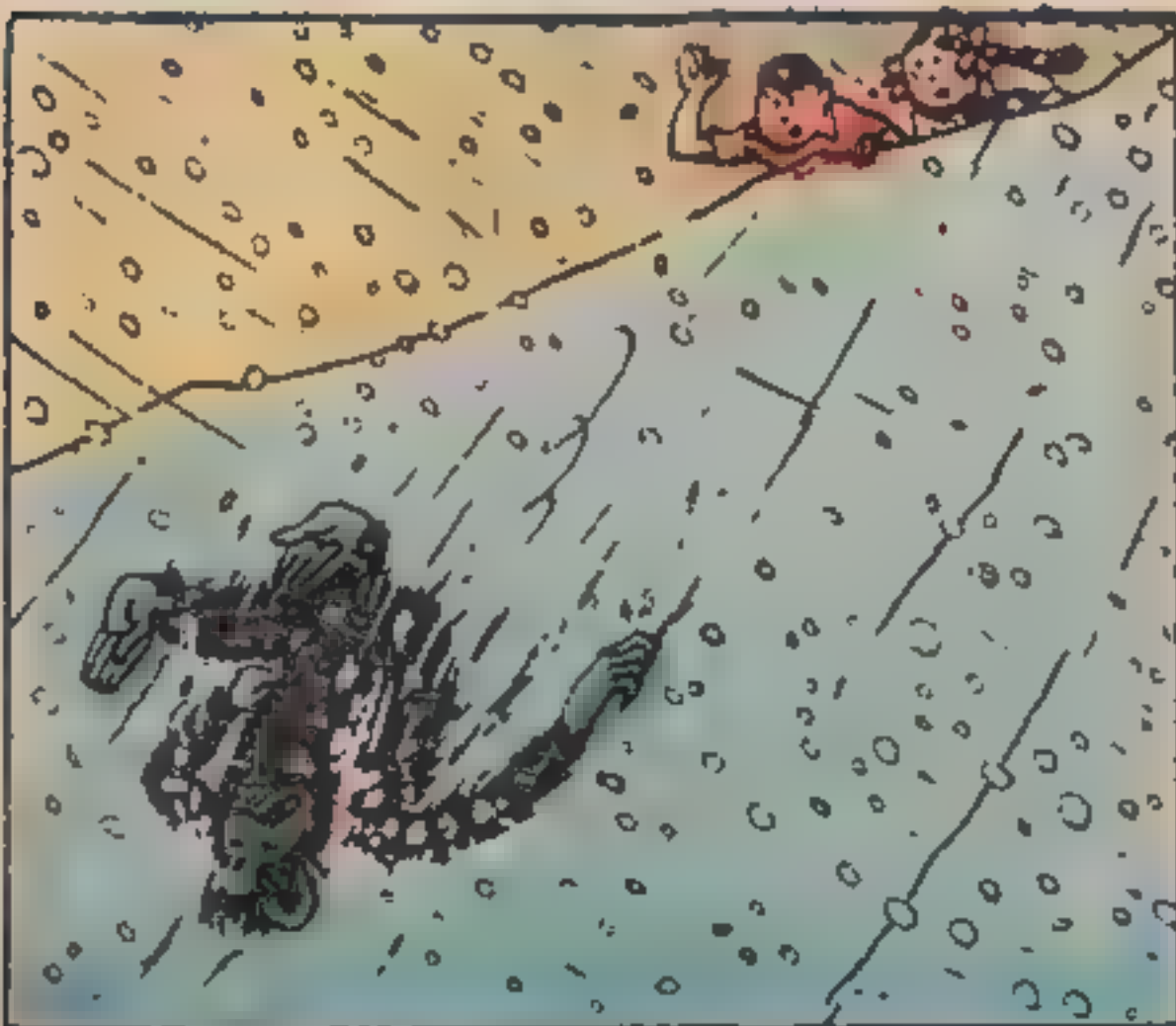
إحنا بعدنا عن طريق الطائرة !
أناح نموت
من البرد !



معلش يا فيفى .. لازم
تستحملى شوية !
مش قادرة يا فوفو
الدنيا برد !



الطيارة ! فىن هى ؟
مش شايفها !



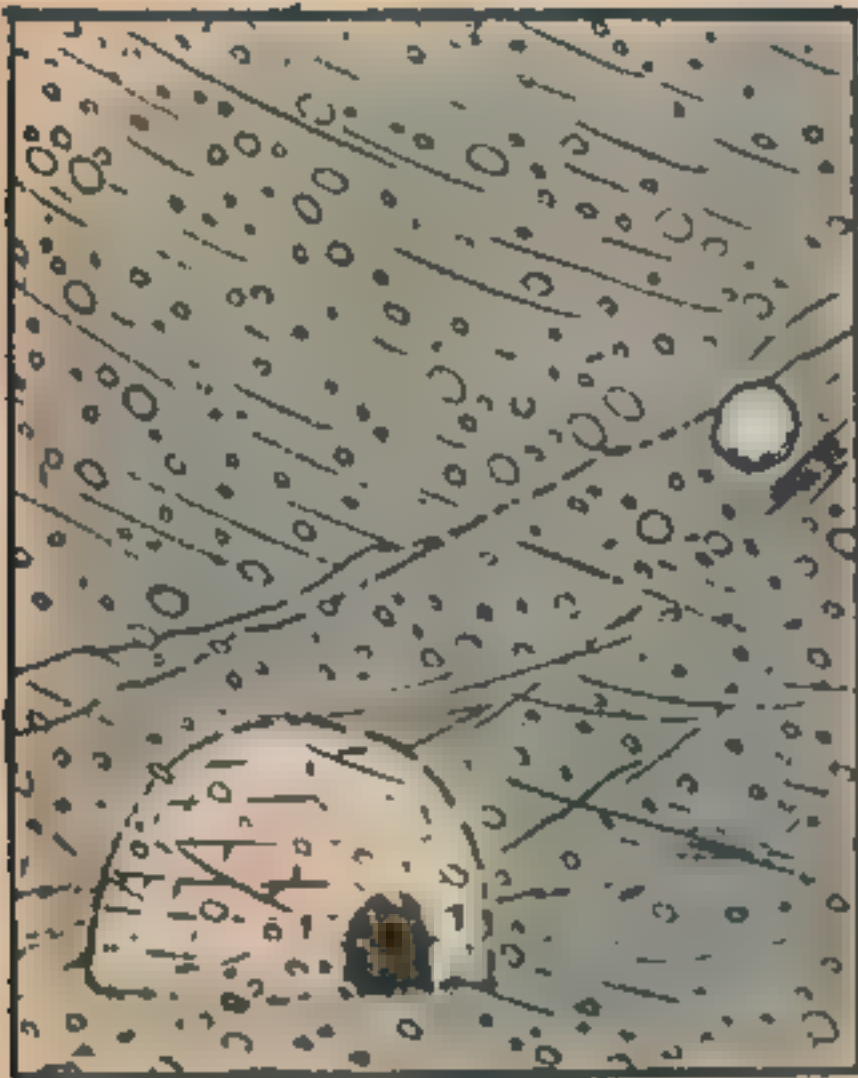
« فستق » ! ياه ! ده انزلح !



لازم نتحمل ونبحث
عن الطائرة !



خوفو وخيفو وفستو



يا إلهي .. يا ترى
ح يجرا له إيه؟



"فستو" .. "فستو" !
ده اختفى !



خيفي .. مش ممكن أتركك هنا
والا تنجدي من البرد !

خلاص كل مقاومتي
انتهت
مش
قادرة !



حاولي تمشي
شوية !



دفع فستو في غيبة
بعض أهالي الإسكندرية



و ضربها للبحر عن
خوفو وخيفو ..



انتظري لحظة .. لما ألبسه حاجة
ثقيلة !
فكرة !



ده عايزنا نخرج
معاه بره !
جايز معاه ناس في خطر .. أنا
ح اروح
معاه !



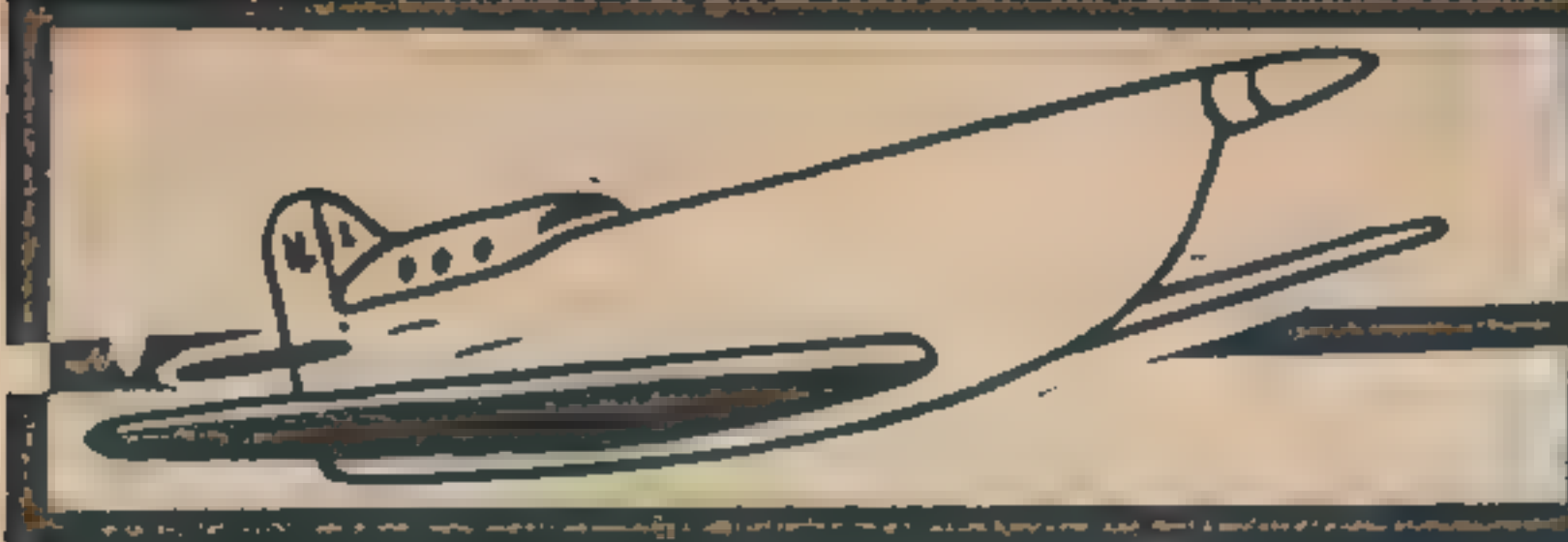
دي آثار أقدام فيني "وفوقو"
متجهة ناحية الشمال !



مش كده أحسن ؟
أيوه !



ساعديني وحاولي تمشي
يا فيني في عكس
اتجاه الريح !



ان رحلة الأصدقاء مثيرة ولا شك أن هناك مفاجآت طريفة .. انظر عدد الأصدقاء القادم

المصيرة

دندش
خي



وبعدين الدكان مقفول !
ح نتصرف إزاي ؟

أنا عارف بيته
يا لالا نروح له !



نروح له الدكان
نسأل عليه !

بسرعة يمكن
يكون لسه فأنح !



عم محمود هو اللى
يقدري ساعدنا !

أكيد قفل الدكان
ورجع بيته !



آه .. ده عزل من
الشهر اللى فات !

وتعرف بيته
الجديد .. من
فضلك ؟



دظير رجل في الشباك ...

إنتم عاوزين
مين ؟

الحاج
محمود !



مفيش حد بيرد،
ده لازم نام !

معلش ..
خبط
كان !



لما أشوفه في الغرفة الثانية !

اعمل معروف،
واجنا آسفين
لإزعاجك !



دظّل الجار الطيب يجيء عن العنوان ..

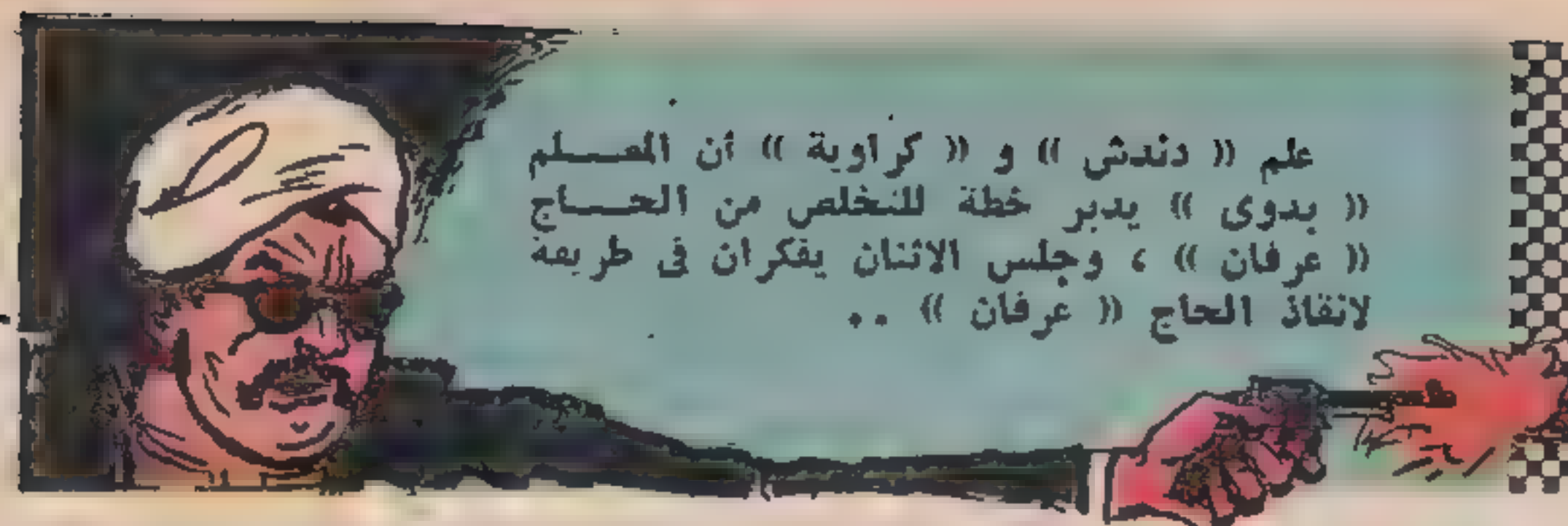
ده وصل البيت، ودي فتورة نور،
مش لاقى العنوان .. أكيد ضاع !

من فضلك دؤر عليه
كوبيس .. إحنا
محتاجين له بشدة !



اتفضلوا لغاية ما ألاقى
لكم العنوان !

شكرا .. إحنا
طالعين !



علم « دندش » و « كراوية » أن المسلم
« بدوي » يدبر خطة للنخلص من الحاج
« عرفان » ، وجلس الاثنان يفكران في طريقة
لانقاذ الحاج « عرفان » ..

سيناريو: عايه طاهر
رسم القنات: صلاح



آه .. لازم غسلوا
الچاكيت والورقة
ف الجيب !

ككن الكتابة
مش ياينة،
دي مسوحة
خالص !



ديعة خطة خرج الرجل من الحجرة ..

حفظكم كويس .. وجدت
العنونات في جيب
الچاكيت !

الحمد لله !



وبعدين يا دندش ؟ ابيه
العمل ؟ الوقت بيقتوت !

بس هدى أعصابك
علشان نقدر
نفكر كويس !



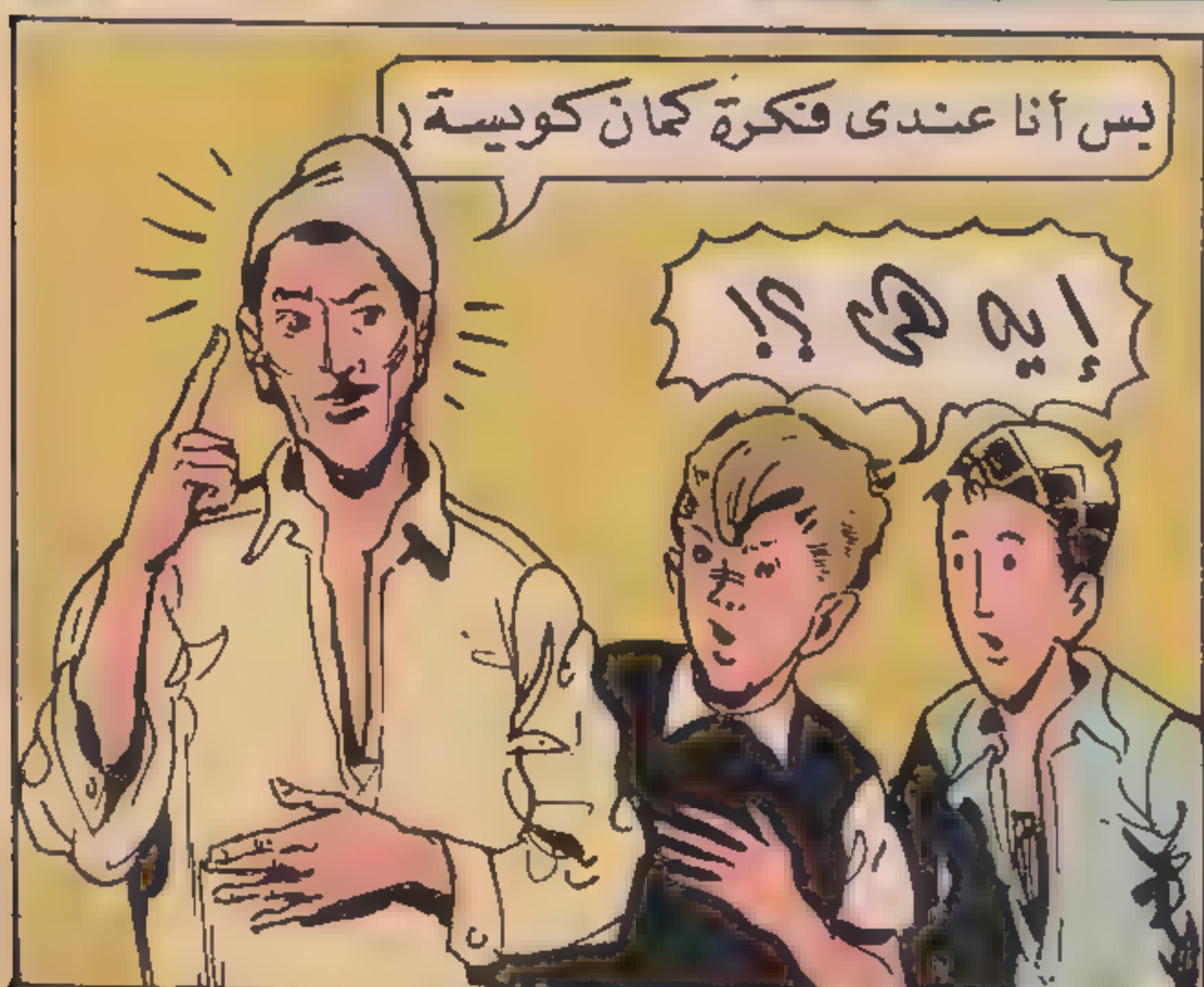
مش بعيد من هنا،
بس مش عارف
فين بالضبط !

هو عزل في
أى منطقة ؟



مش قادر تفسر حاجة من الكتابة ؟

ش .. ر .. ب .. ب ..



بس أنا عندي فكرة كمان كويسة !

ايه هي ؟ !



أقول لكم على حل .. بكرة الصبح روحوا له الدكان !

ياه ! أصل الحكاية مستعجلة،
وكنا عاوزينه الليلة دي !

ما هي فكرة جازعم محمود ؟ سنرى يوم الأحد القادم

أحمد زق

عبدعاصم
السباحون الناشئون



يقدمه : أحمد البراشي

● «أحمد زق» بطل سباحة المسافات القصيرة وأيته محاصرا من عدد كبير من السباحين والسباحات الناشئين وهات يا أسئلة .. عن حيلاته وبطولاته وعن مستقبل السباحة القصيرة .. وسرنا اليوم ان نقدم لكم هذه الاحداث

● هل يمكن ان يتحول سباح المسافات الطويلة الى سباح للمسافات القصيرة ؟
- سباح المسافات القصيرة يجب ان يتمتع بقوة بدنية من نوع يختلف عن القوة البدنية التي يتمتع بها سباح المسافات الطويلة ، كما ان السرعة الفائقة في وقت قصير جدا هي اهم ميزة في سباح المسافات القصيرة .. وعلى هذا فمن الصعب ان يتحول سباح المسافات الطويلة الى سباح مسافات قصيرة .
● ماهي اول بطولة حصلت عليها ؟

- بدأت السباحة وعمرى ١١ سنة ، وكان ذلك في عام ١٩٦٠م حيث اشتركت في بطولة القاهرة وفزت بالمركز الخامس في ٥٠ مترا حرة ، لكن بعدها بشهر ونصف تقريبا دخلت بطولة الجمهورية للناشئين وتمكنت من الفوز بالمركز الثاني . اما المركز الاول فقد حصلت عليه وعمرى ١٢ سنة عندما احزرت بطولة الجمهورية في ٥٠ مترا حرة .
● كيف تحافظ على بطولاتك ؟
- اننى لا اريد ان احافظ على بطولاتي بارقامها والا فاننى افضل كساح ، اننى دائما اريد ان احطم ارقامى وهذا ينأتى بالمران الكثير والمحافظة على اللياقة البدنية ..



● ماهي البطولات الدولية التي احزرتها ؟
- في دورة الجانيفو باندونيسيا فزت بميداليتين في سباحة ١٥٠٠ متر حرة و ٤٠٠ متر حرة الى جانب ثلاث ميداليات برونزية . وفي الدورة الافريقية ببرازافيل حصلت على ثلاث ميداليات ذهبية في سباقات ٢٠٠ متر حرة و ٤٠٠ متر حرة و ٤٠٠ متر حرة .
اما في الدورة العربية بالقاهرة فقد فزت بأربع ميداليات ذهبية .



● «شاهين» .. حارس مرمى نادي الزمالك .. «بتكاثر» معجبه كلما لعبه مباراة واجاد فيها .. وطبعاً العكس .. لهذا يعمل اللاعب دائما على ارضاء الجمهور .. وارضاء الجمهور ليس عملية سهلة .
على اللاعب ان يواظب على تدريباته ، وان يطيع المدرب ، والا يهمل في غذائه ، وان ينام مبكرا وان .. وان . اذا نفذ أى لاعب هذه الشروط فانه سيصبح له جمهور يهتف باسمه ..
وهنا في هذه الصورة نرى «شاهين» وهو يوقع باسمه في أوتوجراف واحد من المعجبين ..

الدورى العام

هذا الاسبوع ..

الاحد ٢١ نوفمبر :
الترسانة - المحلة ، المعمل السويس
الجمعة ٢٦ نوفمبر :
الزمالك - الاسماعيلي
الاتحاد - الطيران
المصرى - الترسانة
القناة - الاهلى
المحلة - الاوليمبي
طلعت حرب - المصم
السويس - مصنع ٢٦
دمياط - الشرقية ، شبين الكوم - كفر الشيخ
دسوق - طنطا ، كفر
الزيات - دمنهور
اسوان - قنا ، الافصر - اسيوط
سوهاج - الفيوم ، المنيا - المصانع
● مع ملاحظة ان المباراة تقام على ملعب النادي المذكور أولا .

شاهين ومعجبه





يا أليس .. والشمس ساعة المغربيه بتنادينا
رجعينا يا حلوة على بر السلامة وارسى بينا
آدى حسدوتتنا فى بلاد العجايب
احفائها ذكرى حلوه .. للعجايب
سمير عبد الباقي

اليس

خى بلاد العجايب

كانت « اليس » جالسة على الحشائش الى جوار أختها عندما بدأت تشمر
بالملل والضيق لانها لا تفعل شيئاً .. وألقت نظرة على الكتاب الذى فى يد أختها
ولكنه كان خال من الصور والحوار ، فقالت فى سرها : وما فائدة كتاب يخلو من الصور
والحوار ؟

وكان الجو حارا يزيدا مللا ورغبة فى النوم ، وفكرت هل قطف باقة من الورد فيه
متعة ؟ وفجأة مر بجانبها أرنب أبيض ، عيناه حمراوان جميلتان وهو يجرى ..

ولم يكن هذا شيئا غريبا ، ولكن الغريب انها سمعت الارنب يقول : آه ياربى
.. اننى سأتأخر ! وعندما فكرت فى هذا فيما بعد وجدت أنها كان يجب ان تدهش ،
ولكن وقتها كانت تجد أن كل ما يحدث امامها شيء طبيعى لا غرابة فيه .. ولكن عندما
أخرج الارنب ساعة من جيبه ونظر فيها ثم جرى بسرعة زائدة وجدت « اليس » نفسها
تنهض بسرعة فقد تأكدت عندئذ ان الامر فى منتهى الغرابة ، لانها لم ترفى حياتها أرنباً
له جيب وعنده ساعة ! .. وزاد فضولها فانطلقت تجرى وراء الارنب فى الحقول



وأخيرا رآته يختفى في جحر كبير بجانب سور. ولم تتردد « اليس » وهبطت الجحر وراء الارنب « وكان الجحر في أوله ضيقا مثل السرداب ولكنه كان شديد العمق حتى بدأ لها أنها في بئر عميقة ..

ولا شك أن الجحر كان طويلا جدا ، فقد وقفت « اليس » وقتا لتتأمل هذا المكان الذي هبطت فيه وحاولت أن تنظر الى الطريق الذي امتد أمامها ولكن الظلام كان حالكا فلم تستطع أن تتبين شيئا في وضوح .. ثم انتهت الى مكان فسبح ودققت النظر فاذا بها ترى لوحات وصورا معلقة فوق الجدران ، وعندما مرت بجوار رف من هذه الرفوف رأت آنية مكتوبا عليها « البرتقال » ، ولكن الآنية كانت فارغة للأسف الشديد ، فارجمتها الى مكانها على الرف .

وقالت « اليس » في نفسها مازال امامي طريق طويل حتى أصل الى نهاية الجحر ، ما الضرر لو انني تدحرجت كما اتدحرج على سلم بيتنا ؟ لا شك أنهم سيقولون عني في البيت أتلهى شجاعة .

وما زالت « اليس » تهبط وتهبط وكأنها تتدحرج ثم تساءلت : اليس لهذا الجحر نهاية ؟ ترى كم من الكيلومترات قطعت ؟ لا بد انني بالقرب من مركز الأرض ، وهو على مسافة ستة الاف كيلومترات من سطح الأرض كما اعتقد .. نعم .. لا شك انه كذلك ، ولكن على أي خط عرض وطول أنا الآن ؟ .. وكانت « اليس » مشغولة بأستعراض معلوماتها .

وبعد برهة أخذت « اليس » تفكر من جديد وتقول : « هل سأظل أهبط حتى أخرج من الناحية الأخرى من الأرض ؟ كم سيكون غريبا عندما أخرج وسط آواس يسرون وروءوسهم الى أسفل ؟! وعندما أسأل عن اسم البلد .. وهنا انحنت وقد تخيلت نفسها تسأل أحد الأشخاص . وجعلتها هذه الحركة تهبط اكثر الى داخل الجحر ، وأخيرا قررت الا تسأل أحدا حتى لا يقولون عنها انها جاهلة .

وأستمرت « اليس » في الهبوط والهبوط ، ولم يكن أمامها شيء تعمله سوى أن تحدث نفسها فعادت تقول : لا شك أن قطبي ستسأل عني الليلة ؟ .. أرجو الا ينسوا أن يعطوها لضبيبتها من اللبن .. آه يا قطبي الحبيبة .. كم كنت أود أن تكوني معي الآن ! .. ولكن لا توجد فئران هنا .. ربما وجدت خفافيش .. فهي تشبه الفئران ولكن هل القطط تأكل الخفافيش ؟ .. أخشى أن تكون الخفافيش هي التي تأكل القطط !!

الحقيقة أن « اليس » لم تكن تعرف جوابا عن كل هذه الاسئلة .. وشعرت « اليس » بعد هذه الاسئلة بأنها نائمة .. وحلمت انها تقوم بنزهة ومعها قطتها ، وراحت تسألها : والآن قولي لي هل أكلت مرة خفاشا ؟ .. وفجأة فاقته « اليس » من تأملاتها اثر سقوطها فوق كومة من ورق الاشجار .. اذن فهذا قاع البئر !

لم تشعر « اليس » بالأم ، ونهضت بسرعة ، ونظرت الى أعلى ثم نظرت أمامها وبالرغم من شدة الظلام الا انها رأت أمامها دهليزا طويلا وفي آخره رأت الارنب الابيض وهو لا يزال يجري ، وانطلقت « اليس » وراءه مثل السهم ولحقت به قبل أن يختفى وراء المنحنى



وسمعه يقول : « آه ياربى ! .. الوقت متأخر » وظلت « اليس » وراءه ، ولكنه اختفى وراء أحد المنحنيات ، ووجدت « اليس » نفسها في دهليز آخر طويل تشع منه الانوار من سقفه .. ورات الابواب فى كل جانب من جوانب الدهليز ، ولكنها كانت مغلقة ، فوقفت وسط الدهليز حزينة تتساءل كيف تخرج منها .. وفجأة لمحت منضدة صغيرة من الزجاج فوقها مفتاح صغير من الذهب ، وادركت « اليس » على الفور انه لابد ان يكون مفتاح أحد هذه الابواب المغلقة ، ولكن المفتاح كان صغيرا جدا للأسف ، فلم تستطع ان تفتح به أى باب من الابواب .. وعادت تتجول فى الدهليز عليها تعثر على مخرج ، فاكشفت ستارا لم تجده من قبل وعندما راحتته وجدت وراءه بابا صغيرا ، وكم كانت فرحتها عندما انفتح الباب الصغير بالمفتاح الذهبى .

ودخلت « اليس » من الباب فوجدت نفسها فى حجرة صغيرة أشبه بجحر الفأر ، واضطرت ان تجثو على ركبتيها لتفرج على هذه الحجرة ، وفى آخر الحجرة رأت اصغر وأعجب حديقة فى العالم ، وأرادت ان تدخلها وتنقل فى طرقاتها وتتأمل ازهارها البديعة ولكنها لم تستطع ان تدخل من باب الحديقة الصغيرة ووجدت « اليس » ان لافائدة من الوقوف الى جانب الباب فقامت الى المنضدة الصغيرة وهى تأمل ان تجد كنبا يرشدها الى طريقة تدخل بها هذه الحديقة العجيبة ولكنها وجدت زجاجة صغيرة (لم تكن موجودة من قبل) .. وعليها ورقة كتب عليها ان اشربى ما فى الزجاجة .. ولكن « اليس » كانت حذرة فهى لا تشرب شيئا لا تعرفه وربما كان ضارا ، ولكنها لم تجد فيما كتب على الزجاجة ما يدل على انه ضار فذاقت الشراب فوجدته حلوا فشربت كل ما فى الزجاجة .. وفى الحال شعرت « اليس » بشيء عجيب .. فقد انكششت ولم يعد طولها يزيد على ٢٥ سنتيمترا ، وفرحت لأنها تستطيع الان ان تدخل الحديقة العظيمة ، وانظرت قليلا لأنها خافت ان تظل تنكمش وتنكمش حتى تتلاشى مثل الشمعة .. ومرت فترة وهى على حالها فمضت الى باب الحديقة ، ولكنها تذكرت انها نسيت المفتاح فوق المنضدة ، وعادت لتأخذه ولكن اتضح لها انها لا تستطيع الوصول الى المفتاح وقد صغرت واصبحت ترى المفتاح من خلال الزجاج ولا تستطيع الوصول اليه . وحاولت تسلق أرجل المنضدة ولكنها كانت ملساء وفشلت محاولتها وتعبت فجلست على الارض وأخذت تبكى . ولكن سرعان ما نساءلت عما يفيدها من البكاء ، وكانت كثيرا ما تنصح نفسها وتعمل بالنصائح المفيدة وكأنها شخصان لا شخص واحد ، ولكنها الآن اصغر من ان تكون شخصا واحدا ..

ولفت نظرها علبة زجاجية على الارض ففتحتها ووجدت بداخلها قطعة من الحلوى مكتوبا عليها « بالكريمة » وفكرت « اليس » انها ربما كبرت اذا اكلت من الحلوى واستطاعت ان تأخذ المفتاح أما اذا صغرت فانها عندئذ تستطيع ان تمر من تحت الباب .. ولم يعد يهم « اليس » ماذا ستكون بعد كل ما حدث لها ، فقضت قطعة الحلوى وهى تضع يدها فوق رأسها لتعرف هل يغنو رأسها فتكبر أو يهبط فتصغر ، ولكنها دهشت عندما وجدت انها ظلت كما هى ، ولم تحدث لها اشياء عجيبة فالتهمت قطعة الحلوى كلها .

ماذا سيحدث « لاليس » ؟ انتظر البقية الاحد القادم



لناقتك في الشتاء

المناسبة: الكوفية طرازات التريكو



الشتاء على الابواب وانت تعبدن الاناقة: لكن اسعارها تكلفك الكثير ، لكن بيني وبينك الاناقة مش بالفيلوس ، دي بالنزق السليم والبساطة . . ايه رأيك في ((علا)) بدمتك مش أنيقة ؟ كل اللي لابساه من صنع ايديها . . تسلم ايديك يا ((علا)) .

ابرتان تريكو نمرة ٩ « غليظة » .
خيوط صوف ٤ قتل من النوع السميك .
٢٠٠ جرام صوف للكوفية
٥٠ جراما للشنطة
١٠٠ جرام للطاقيه .

المواد المطلوبة

الشنطة :

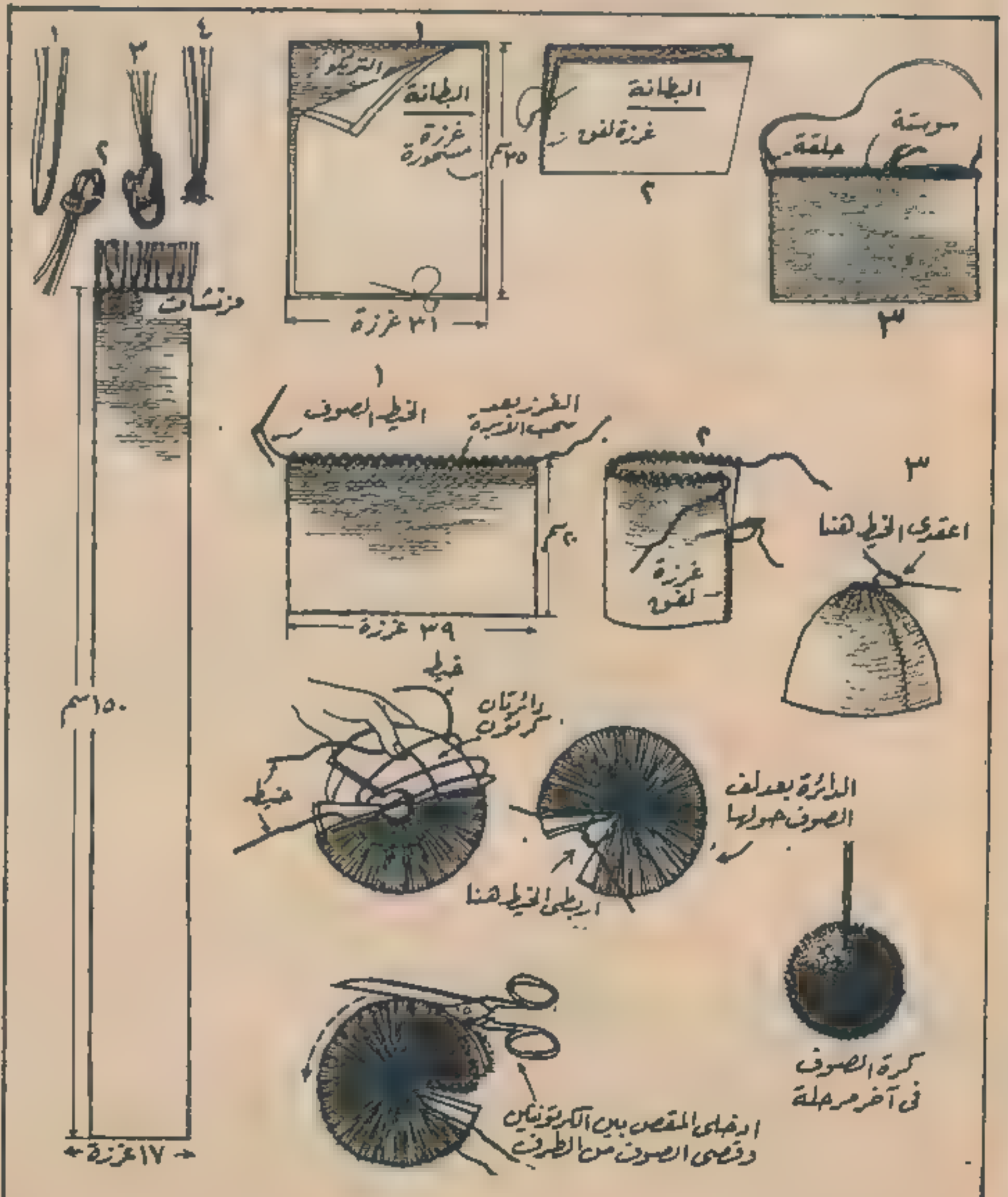
- ١ - ابدئي بـ ٢١ غرزة واشتغلي ٣٥ سم .
- ٢ - بطني هذا المستطيل بقطعة بنفس المقاس من التافتة أو أي قماش عندك .
- ٣ - اثني المستطيل نصفين بالمرض وخطي الجوانب .
- ٤ - ثبتي السوستة .
- ٥ - اصنعي ضفيرة من الصوف حسب الطول الذي ترغبينه وثبتها على الشنطة لتكون بمثابة اليد .

الطاقيه :

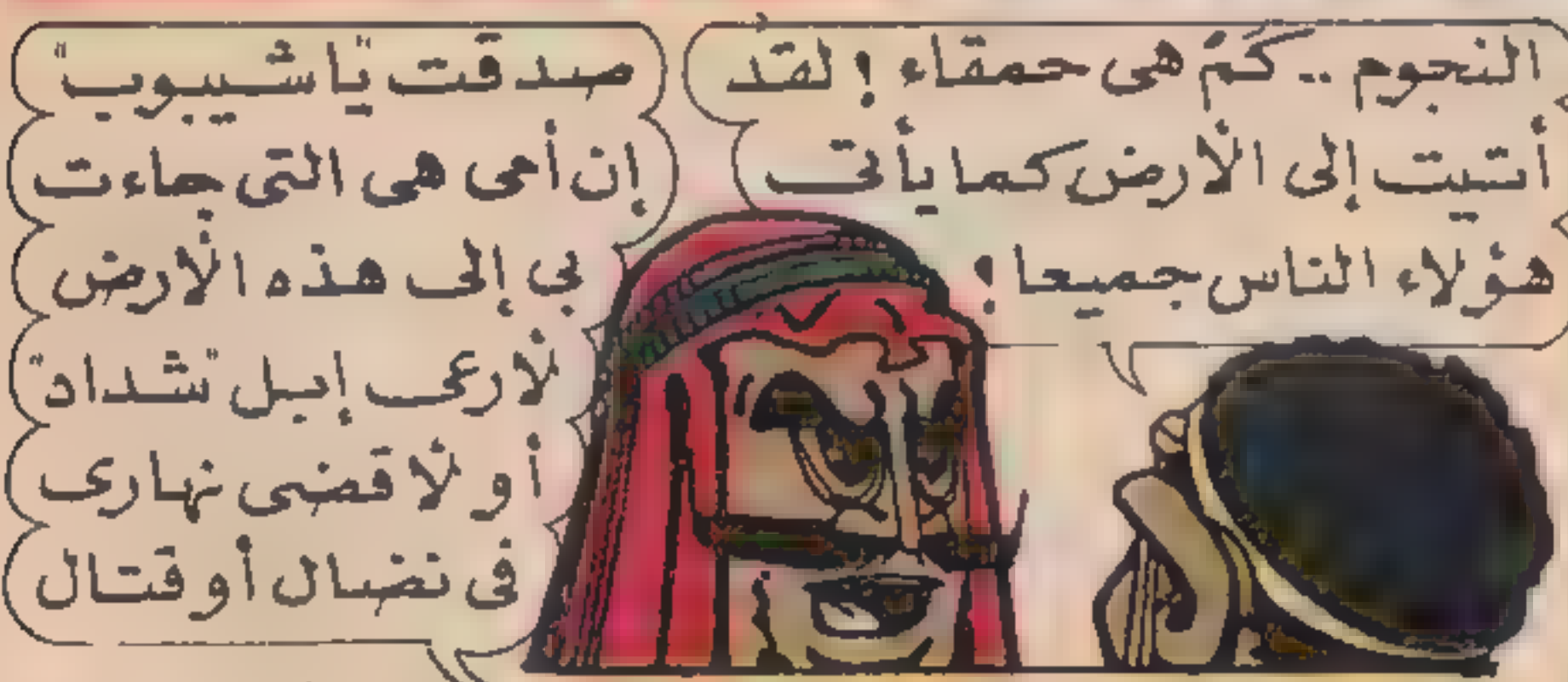
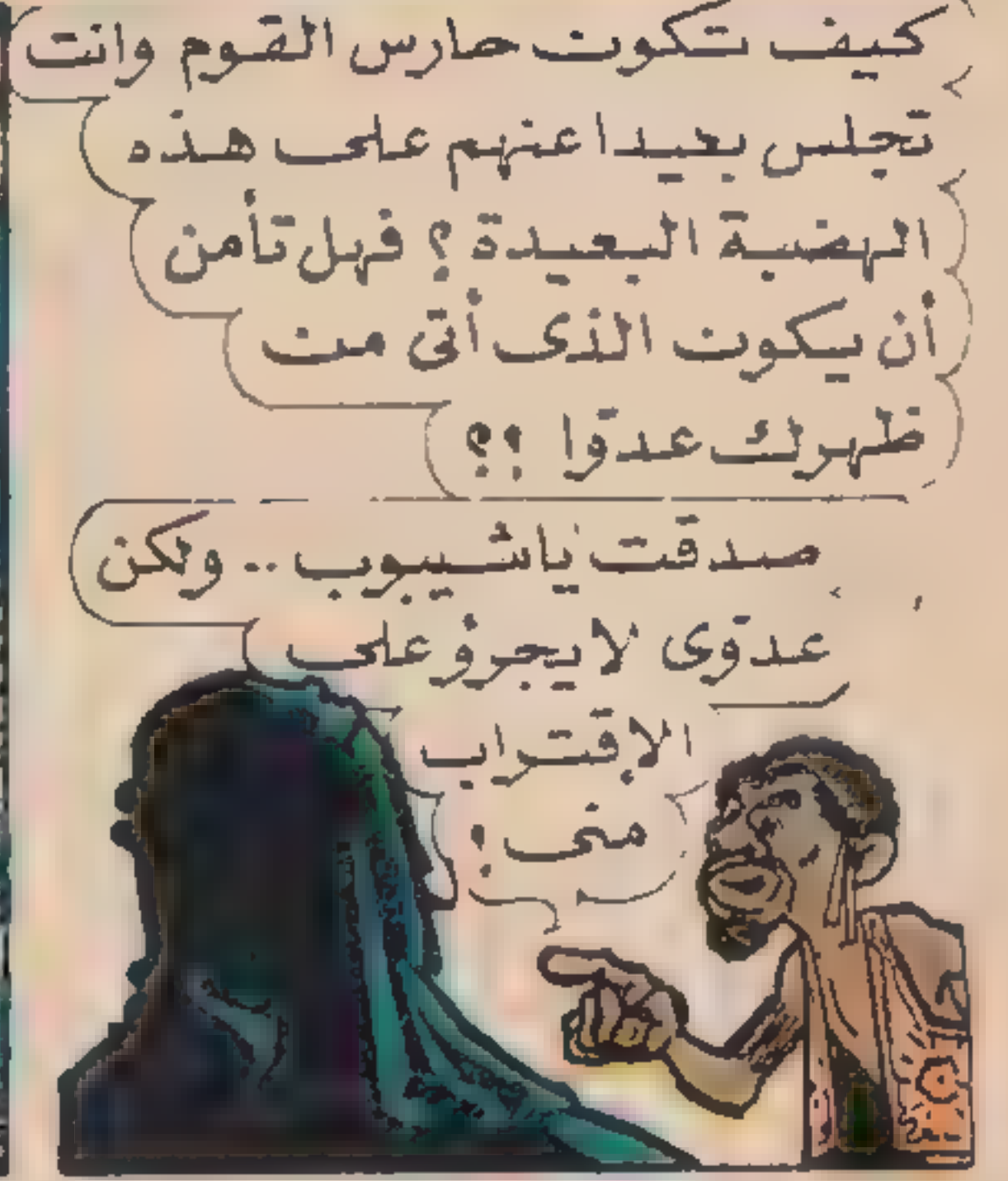
- ١ - ابدئي ٢٩ غرزة واشتغلي ٢٠ سم .
- ٢ - ادخلي من خلال ابرة التريكو بواسطة ابرة خياطة كبيرة - فتلة خيوط صوف من نفس اللون . .
- ٣ - واسجبي ابرة التريكو .
- ٤ - خيطي جانب الطاقيه .
- ٥ - شدي الخيط واعقديه فيتكون عندك طاقيه . . خيطي جانبها .
- ٥ - ثبتي وردة في منتصف الطاقيه .

الكوفية :

- ١ - ابدئي ١٧ غرزة واشتغلي ١٥ سم .
- ٢ - قصي فتلات من الصوف طولها ١٤ سم واثنيها لتصنع منها الفرائشة (كل فرائشة مكونة من ثلاث فتلات) وطريقة تثبيتها مبينة في الرسم التوضيحي الذي امامك .
- بعد ذلك تمتعي بالاناقة والدهاء . . ومبروك عليك .



مغامرات عنترة بن شداد



كان « عنترة » يحرس أبى قومه ، ولكنه تركها وفوجيء بصديقه « شيبوب » يبحث عنه وقد وجده بعيداً عن مكان الحراسة ..

الأسطورة



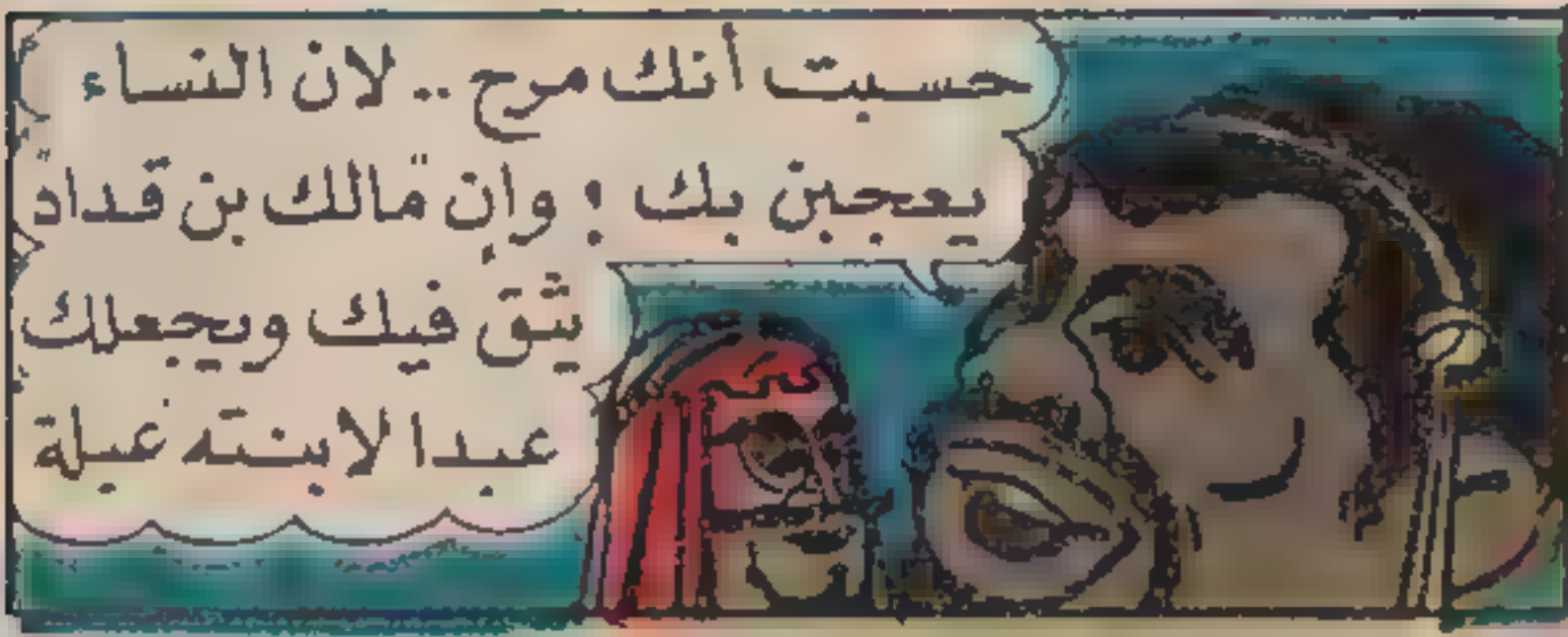
نعم ! هذا ماجاء
بحب إلى هنا !!

أهذا ماجاء بك إلى هنا ؟



وما هو الذى لا تطيقه يا عنترة ؟

أنت أقضى نهارى فى قتال ونضال ، وكلما
مريب رجل نظرت إلى بؤخر عينيه
قائل : " هذا عبد شداد !! "



حسبت أنك مرح .. لأن النساء
يعجبن بك ! وإن مالك بن قداد
يثق فيك ويجعلك
عبدا لابنته غيلة



لا تؤاخذنى .. فأف أحبك
يا ابت أحب ! وأرى أنك الرجل
الذى تحببني أشد الحب !
لابأس يا عنترة !
إني لست غاضبا !



لست أحب أن أسبك بعثل
ما يسبني الناس به فأقول لك :
" أيها العبد " ولكنى كلما رأيت
خصالك لا أملك إلا أن أراك
عبدا .. فالعبيد هم الذين لا تهتم
الحرية !!



أنا لا أزيد على أن أكون عبد
شداد .. ادعوهم بسيدي وسيدى
وأخدم " غيلة " فى رحلاتها ، أملا
لها إثناء اللبث وأحرسها !!
وهذا شرف كاف !



دعنى أيها المسكين .. انصرف ... فقد
تركت ورائى أكلأ شهيا وشرايا منعشا .
وقمت أبحث عنك خوفا من أن يكون
قد أصابك شر .. والحمد لله أنك بخير



إنك أكرم عندى من هؤلاء السادة الذين يشمخون
وأنف والله لأحبك وأرفق لك ! بأنوفهم كبيرا !
من هذه الوسواس
التي تورقك !
إنك شهم طيب القلب .. ولولا هذا الرعب الذى
يلحق بك من منظر الدماء .. ما كنا نختلف فى رأى
وكن هذا لا يمنع أنى أحبك !!

لذلك أخاف قصة ممتعة .. لا انظر لأهل القام



مش قادر أعرف السبب
هه .. أنا م دلو قوت



ليلة السبت بتكون أسوأ
ليلة في الأسبوع، وتكثر فيها
الجرائم بشكل مزعج، جرا
إيه للعصابة الليلة دي؟



وفي بيت رئيس الشرطة ...
ولاجرمية وقعت الليلة دي ..
عظيم ! ده خير مد هتش !



وساكون غريب
في كل المدينة ...



إنت مش ح تحتاج
للمسدس ده يا كابتن،
أنا جاي أتكلم معاك
شوية عن عصابة
الاشرار !



أ يقظته يد فقام مفزوعا ..
هه .. فين ..
فيه إيه ؟



وسبنا كان رئيس
الشرطة نائما ...



إزاي لم تستيطر على العصابة
أولا أعرف
إنت مين ؟
!!



إيه، إنت بتهدني ؟ أنا
أرفض الكلام بالطريقة دي
أنا عارف إناك
رجل شريف !



ولم يجب على سؤاله فأمسكه بشدة ..
أتكلم !



ونظر رئيس شرطة المدينة
للشبح برهشة .. مين أنت ؟
عاوز أعرف كل
حاجة عن عصابة
الاشرار !



واشفز رئيس الشرطة من شدة الفزع ...
البس الروب بسرعة، عاوز ألقاهم معاك
علشان نضبع نهاية لعصابة
الاشرار !



وكان يعرف من هو صاحبه
فنظر إليه في استغراب ...
إنت الشبح !



ونظر رئيس الشرطة في
يد الشبح فوهدها تماما ...



تعرضت المدينة التي تقع على حافة الغابة لجرائم خطيرة ترتكبها عصابة «الاشرار» فذهب «الشبح» الى المدينة ليقتضى على العصابة



ومين الى بيحيهم؟
واحد كبير جدا... ده
الى أقدر أقوله!



وأفراد عصابة الأشرار
لا يهابوا أى شىء حتى
ولا رجال الشرطة!



واحد من رجال الشرطة
مجرم منهم وقبضنا عليه
وقدمناه للمحاكمة، وطلع
براءة لعدم كفاية الأدلة!



عاوزنى أقول لك إيه؟ الأشرار
مسيطرين على المدينة لأنهم
في حماية!



دى حقيقة والآأحلام
الشبح بنفسه كان
هنا من ثوان!



ياه! الغرفة
خالية!
راح فين؟



يا شبح!



انت عارف ان فيه
سلطان عليا بيحيهم،
ومش عاوز تقول مين؟



عمل له كده، وفجأة طار في الهواء!
دى حركة رجال شرطة الغابة..
لازم... لازم هو!



انت قلت إنه رفع واحد
منهم من دراعه في الهواء!
أنا أقدر أفلده
يا مرجان!



دنى بيت سوزان...
يا سوزان.. انت فاكدة الرجل
الى أنقذك من الأشرار؟
فاكره، لكن ما قدرتش
أشوف وجهه!



وفى تلك الأثناء فى أحد شوارع
المدينة التى
يخيم عليها الضباب



أعتقد أن قائد الشرطة
المجهول هو الذى أنقذك!



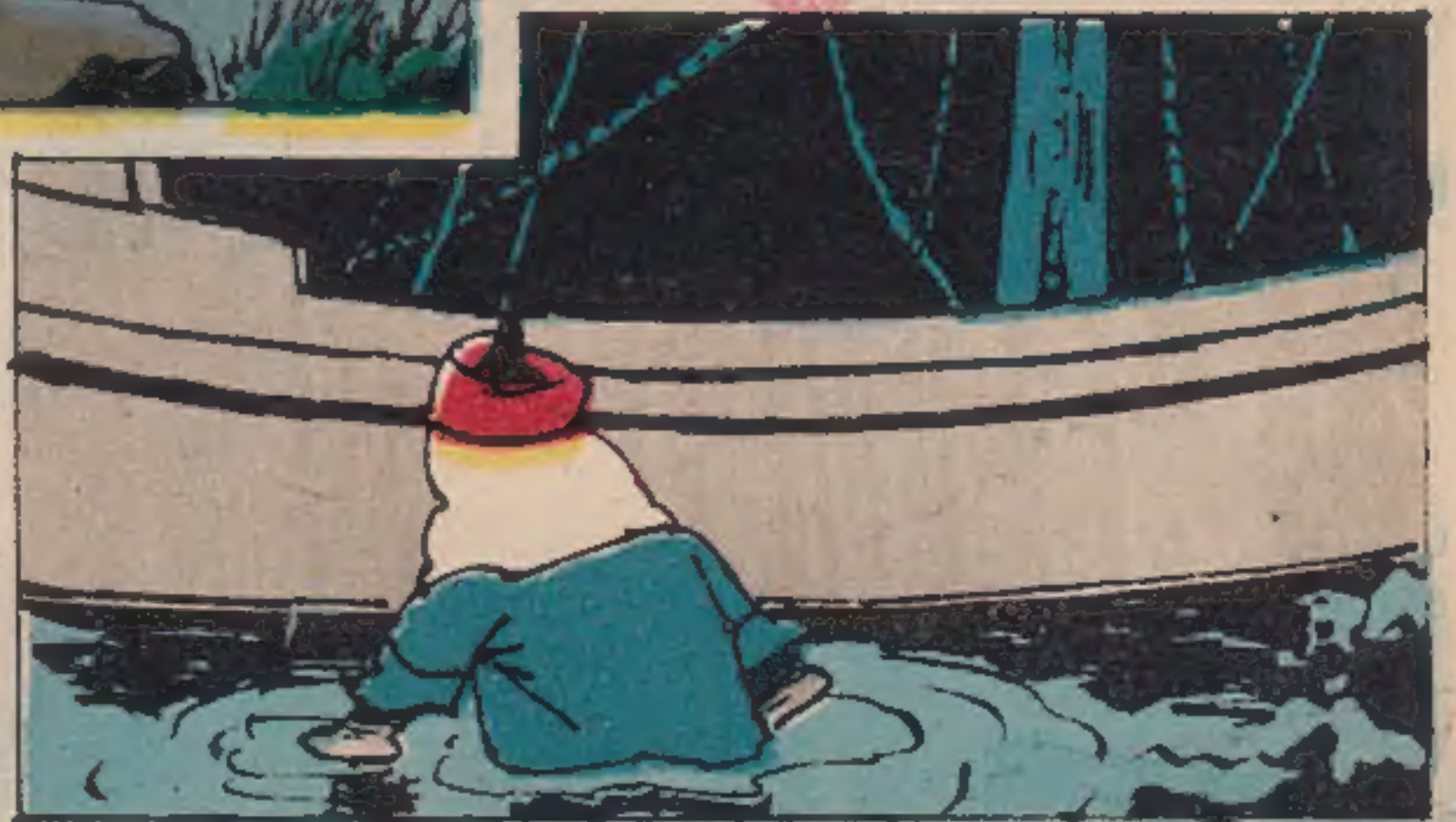
مين هو يا مرجان؟
على فكرة يا سوزان انت شفت قائد
شرطة الغابة وكل واحد متأكد منيته إنه
يشوفه ولومرة
واحدة فى حياته!



شايف المركب اللى هناك دى؟ إن شاء
الله. تسافر فيها للبردويل!

بس إن شاء الله
صاحبها يوافق!

هيه! أخيرا وصلنا
تلنهر .. بس لازم
ناخد بالنا كويس!





سيناريو : صوفي
رسم : مادي

اختفى « سمس » صديق « علاء »
و « كندوز » وعلم الصديقان أن خاطفيه
ذهبوا به إلى « البردويل » وقرر « علاء »
و « كندوز » اللحاق بهم هناك ..



أنا في الخدمة !



شوف ياسيد
القبطان ده
عاوزك توصله
للبر !!

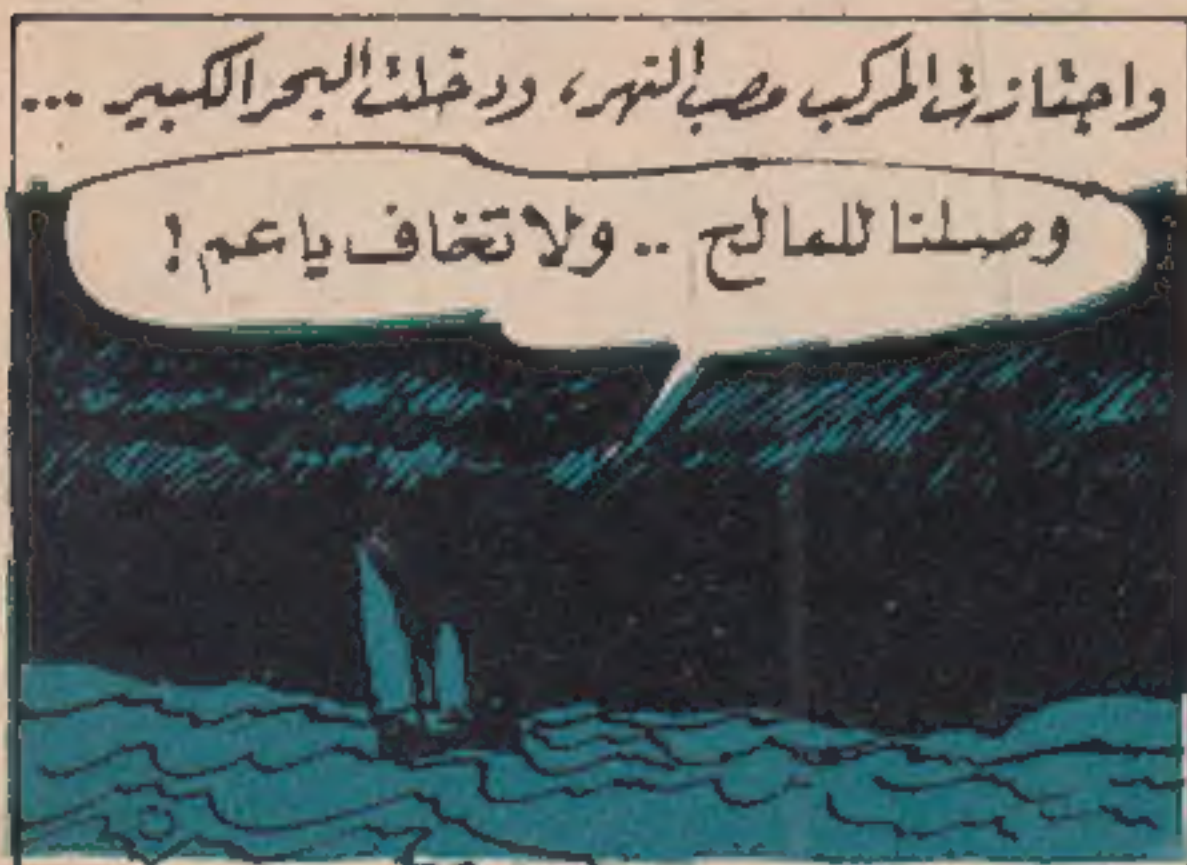


يا عم كندوز
تعال بسرعة !

قلبي مش مطمئن !
علاء اتأخرليه ؟!



آسف ! إحنا مضطرين نعمل
كده علشان ننقذ سمس
انتظرونا لغاية ما نرجع لك !



واجنات في المركب مصب النهر، ودخلت البحر الكبير ...
وصلنا للمالغ .. ولا تخاف يا عم !



واجنات المركب عن الساطي، بالصديقين ...
يا لالا يا علاء .. إرفع الشراع !

لا يا كندوز .. لما نخرج من مصب النهر
علشان مش عاوز حد يشوفنا !



لا يا عم .. إزاي ندخل وسط
البحر .. دا كنا نفارق !

آه يا خواف .. ح اكشف لك
سر علشان أطمعناك !



ولا يهمك .. ندخل في وسط
البحر .. وأكيدح يخافوا
بيطاردونا !



شايف الأنوار الكتيرة على المياه؟
يمكن شافونا وح يطاردونا.. نعمل
إيه؟ قول أي حاجة .. طمئني !

شري ما هو السر؟ .. إلى اللقاء الأهد القارم